Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации муниципального образования
«Абдулинский городской округ»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принято на заседании:
методического совета
от «25»мая 2020 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДТ
Л.В.Васильева
«25» мая 2020 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Танцы народов мира"

Возраст обучающихся: 8-15

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Осина Светлана Николаевна

г. Абдулино, 2020

I.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

1.1.1.Направленность краткосрочной дополнительной образовательной программы

Программа носит художественную направленность. Хореография – одно из средств эстетического воспитания детей, вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой, находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах.

Основными отличительными особенностями данной программы являются:
- Отличительная особенность краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Танцы народов мира» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие хореографических навыков (далее ДОТ).
- ознакомление учащихся не только с танцами народов мира, но и культурой данной страны, формирование первоначальных представлений о культуре, истории, традициях и наследии народов мира через введение элементов курса "Культура народов мира";
- комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач, подразумевающих работу в нескольких направлениях: основы детского и народного танцев, постановочной и концертной деятельности;
- дифференцированный подход к учащимся, исходя из их подготовленности и природных данных.

Танцевальная этика предполагает и естественную культуру общения: простоту, скромность, внимание друг к другу, вежливость, умение считаться с интересами других и ответственность за свои поступки.

Уровень освоения программы

Программа базового уровня.

1.1.2.Актуальность программы

Актуальность программы по хореографии определена социальным заказом, который предусматривает воспитание и развитие детей средствами хореографического искусства, воспитание личности с учётом её эстетических

и физических потребностей, в последующем способствующих социальной адаптации обучающихся, их социализации в современной жизни.

Особое значение в реализации программы уделяется оказанию влияния на формирование позитивной эмоционально - чувственной сферы у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью, способной глубоко осмысливать им сопричастность с хореографическим искусством. Формирование эмоционально - чувственной сферы являются важной составляющей в общем аспекте сознательных достижений человека.

Посредством танца человек учится выражать свои чувства, мысли, состояние, решая при этом задачу художественного, эстетического и культурного развития. Искусство танца – это средство музыкального, пластического, спортивного, физического, духовного развития личности. Танцевальная мелодия, пластика жеста и движения органичны для природы человека, воспринимаются им и доставляют истинную радость индивидуального творчества. Систематические тренировки в процессе обучения развивают мускулатуру, устраняют физические недостатки (сутулость, плоскостопие), развивают правильную осанку, красивую легкую походку, элегантные манеры.

1.1.3 Отличительные особенности программы

При составлении программы был проанализирован опыт следующих программ: «Мир танца» (автор - Мамадалиева М.А.), 2015г.; «Хореография» (автор – Кочеткова Т.М.), 2015г.; «Ступени к вершинам творчества» (автор – Буева О.А.), 2016г.

Программа рассчитана на детей 7-15 -летнего возраста, имеющих хореографические данные и проявляющие интерес к искусству хореографии. Программа предусматривает как общее начальное хореографическое образование, так и индивидуальное обучение одаренных детей.

Программа составлена с учетом мотивации, интересов и возрастных особенностей учащихся.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на

основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку ребёнка, и его оценку в глазах окружающих.

1.1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 7-15 лет

1.1.5 Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на один месяц

1.1.6 Формы обучения

Программа реализуется в дистанционной форме.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Применение методов удалённого обучения хореографическому искусству

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество - 120 часов

Количество часов в неделю – 30 часов

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала учащихся средствами хореографического искусства.

Задачи:

Воспитательные:

– воспитание эмоционально-волевой сферы ребенка- школьника, способности откликаться на музыку, раскрытие преобразующей силы хореографии и ее влияния на нравственные и эстетические идеалы;

– воспитание эстетически-нравственного восприятия окружающего мира, любви к прекрасному;

- трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умения работать в коллективе и в парах.

Развивающие:

– развитие положительной мотивации учащихся к обучению детской хореографии и успешному освоению программы на примерах высокохудожественных произведений;
- развитие «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение);
– развитие музыкально-танцевальных способностей дошкольника, потребности к творческому самовыражению;
- развитие познавательного интереса младшего школьника, направленного на изучение культуры, истории и традиций своего этноса и других народов.

Обучающие:

- обучение учащихся технике хореографического движения (темперамент и моторика: правильное выполнение движений, энергичность, подвижность, жизнерадостность; сценические способности, артистизм, желание успешно выступать на сцене);
- формирование этнокультурных ценностей и ценностных ориентаций у учащихся

1.3. Содержание программы

№	Дата	Тема	Ссылка	Форма контроля
1	1.06.2020	Танцы народов мира. Фестиваль	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=7207690626468574234&text=танцы%20народов%20мира%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1590071665551540-1517495153077738061900292-production-app-host-man-web-yp-134&redircnt=1590071687.2 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=16807695954570375480&text=о%20танцах%20народов%20мира%20видео&path=wizard&parent-reqid=1590072250330584-939312025661009724500298-prestable-app-host-sas-web-yp-98&redircnt=1590072260.1	Svetlana_cdt@vail.ru
2	2.06.2020	Русский народный танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=17826095546217753063&text=русский%20народный%20танец%20в%20исполнении%20профессионального%20коллектива%20видео&path=wizard&parent-reqid=1590072646761795-596178755262231172300292-production-app-host-man-web-yp-348&redircnt=1590072664.1 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=17678668340396508908&text=русская+https://yandex.ua/video/preview/?filmId=10616278808551647022&text=украинская+национальная+одежданациональная+одежда https://yandex.ua/images/search?text=русский%20национальный%20костюм%20фото&stype=image&lr=143&source=wiz	Svetlana_cdt@vail.ru
3	3.06.2020	Украинский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=6568254761946148875&text=украинский%20танец&path=wizard&parent-reqid=1590072940039841-1396243282868660602900292-production-app-host-vla-web-yp-37&redircnt=1590072950.1 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=10616278808551647022&text=украинская+национальная+одежда https://yandex.ua/images/search?text=украинский%20национальный%2	Svetlana_cdt@vail.ru

			0костюм%20фото&lr=143	
4	4.06.2020	Белорусский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=17183730116036433640&text=белорусский%20танец%20веселуха&path=wizard&parent-reqid=1590073111087466-1597667572718650267002 92-production-app-host-man-web-yp-202&redircnt=1590073129.1 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=5772804559589239880&text=белорусская++национальная+одежда https://yandex.ua/images/search?text=белорусский%20национальный%20костюм%20фото&lr=143	Svetlana_cdt@vail.ru
5	5.06.2020	Еврейский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=12231373561492867301&text=еврейский%20танец&path=wizard&parent-reqid=1590073269369541-1093201321031673810400292-prestable-app-host-sas-web-yp-62&redircnt=1590073280.1 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=5479061636962171 13&reqid=1590175461366812-419720171934166739813752-man1-2960&suggest_reqid=873544771159004614656202436434234&text=еврейская+одежда https://yandex.ua/images/search?text=еврейская%20национальный%20костюм%20фото&lr=143	Svetlana_cdt@vail.ru
6	7.06.2020	Грузинский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=13027627498877778019&text=грузинский%20танец&path=wizard&parent-reqid=1590073449127171-739310709823559877300240-production-app-host-man-web-yp-322&redircnt=1590073465.1 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=13103549664459095950&text=грузинский%20танец&path=wizard&parent-reqid=1590073551724057-1478078538781049530400292-production-app-host-man-web-yp-247&redircnt=1590073683.1 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=14063169210941766782&text=грузинская+одежда https://yandex.ua/images/search?text=грузинская%20национальный%20костюм%20фото&lr=143	Svetlana_cdt@vail.ru
7	8.06.2020	Армянский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=18443128987124279530&text=армянский%20танец&path=wizard&parent-reqid=1590073839028495-1393265187240445718200204-production-app-host-man-web-yp-254&redircnt=1590073852.1 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=10584490263003117439&reqid=1590175807355920-760214430469419507214129-man2-6018&suggest_reqid=873544771159004614659589233836174&text=армянская++одежда https://yandex.ua/images/search?text=армянский%20национальный%20костюм%20фото&lr=143	Svetlana_cdt@vail.ru
8	9.06.2020	Польский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=2354695731610357241&text=польский%20танец%20видео&path=wizard&parent-reqid=1590165900834600-804296431923519004300126-production-app-host-vla-web-yp-84&redircnt=1590165906.1 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=9718228711903569428&text=польская+национальная+костюм https://yandex.ua/images/search?text=польский%20национальный%20костюм%20фото&lr=143	Svetlana_cdt@vail.ru
9	10.06.2020	Греческий танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=7193799230710538568&text=греческий%20танец&path=wizard&parent-reqid=1590166235861770-	Svetlana_c

			16857563451057042092002 96-production-app-host-vla-web-yp-161&redircnt=1590166298.1 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=4792715903380854165&reqid=1590176849982155-838755422960967762213904-man2-6623&suggest_reqid=873544771159004614668314746100434&text=древне+греческий+наряд https://yandex.ua/images/search?text=греческий%20национальный%20костюм%20фото&lr=143	dt@vail.ru
10	11.06.2020	Африканский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=2077715631498685039&text=африканский+танец+танец https://yandex.ua/video/preview/?filmId=12678007403751374223&text=африканский%20костюм&path=wizard&parent-reqid=1590225224244049-1181951080980058706100122-production-app-host-vla-web-yp-271&redircnt=1590225262.1 https://yandex.ua/images/search?text=африканская%20национальная%20одежда&stype=image&lr=143&source=wiz	Svetlana_cdt@vail.ru
11	12.06.2020	Аргентинский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=15657464686282099192&text=аргентинский+танец+танец https://yandex.ua/images/search?text=аргентинская%20национальная%20одежда&stype=image&lr=143&source=wiz	Svetlana_cdt@vail.ru
12	14.06.2020.	Испанский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=4710562806058357 90&text=испанский++танец+танец https://yandex.ua/images/search?text=испанская%20национальная%20одежда&lr=143 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=17275606909590292366&text=испанский%20национальный%20костюм&path=wizard&parent-reqid=1590226090658761-379309360264800446300292-production-app-host-man-web-yp-329&redircnt=1590226104.1	Svetlana_cdt@vail.ru
13	15.06.2020	Казахский танец	https://www.youtube.com/watch?v=qWZlibGlCdg https://yandex.ua/video/preview/?filmId=15051690500846873497&text=казахский%20национальный%20костюм&path=wizard&parent-reqid=1590226276275978-330511861190621133003 00-prestable-app-host-sas-web-yp-170&redircnt=1590226298.1 https://yandex.ua/images/search?text=казахский%20национальный%20костюм&stype=image&lr=143&source=wiz	Svetlana_cdt@vail.ru
14	16.06.2020	Узбекский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=18081647569527645579&p=1&text=узбекский+танец https://yandex.ua/video/preview/?filmId=15579530005818760775&text=узбекский%20национальный%20костюм&path=wizard&parent-reqid=1590226580058814-1538193149229625941100242-production-app-host-man-web-yp-155&redircnt=1590226634.1 https://yandex.ua/images/search?text=узбекский%20национальный%20костюм&stype=image&lr=143&source=wiz	Svetlana_cdt@vail.ru
15	17.06.2020	Татарский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=3142198085051023575&text=татарский%20танец%20видео&path=wizard&parent-reqid=1590168855317761-1011049399332960711200300-production-app-host-sas-web-yp-140&redircnt=1590168873.1 https://yandex.ua/images/search?text=татарский%20национальный%20костюм&lr=143	Svetlana_cdt@vail.ru

			https://yandex.ua/video/preview/?filmId=15235992911334200018&text=татарский%20национальный%20костюм&path=wizard&parent-reqid=1590226868374985-464980515638874449300300-production-app-host-man-web-yp-313&redircnt=1590226874.1	
16	18.06.2020	Мордовский таней	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=2783043823886968589&text=мордовский%20танец%20видео&path=wizard&parent-reqid=1590168983208991-1628053428656564533103084-production-app-host-sas-web-yp-212&redircnt=1590168987.1 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=1149134641490627040&text=мордовский+национальный+костюм https://yandex.ua/images/search?text=мордовский%20национальный%20костюм%20фото&stype=image&lr=143&source=wiz	Svetlana_cdt@vail.ru
17	19.06.2020	Чукотский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=2279484416903188202&text=чукотский%20танец%20видео&path=wizard&parent-reqid=1590169106231203-2013237915122363130003 00-production-app-host-sas-web-yp-185&redircnt=1590169203.1 https://yandex.ua/images/search?text=чукотский%20национальный%20костюм%20фото&lr=143 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=3948883238225895959&text=чукотский%20национальный%20костюм&path=wizard&parent-reqid=1590227384569133-1501222783850077268300292-production-app-host-vla-web-yp-306&redircnt=1590227576.1	Svetlana_cdt@vail.ru
18	21.06.2020	Цыганский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=7365483818024071247&text=цыганский%20танец%20видео&path=wizard&parent-reqid=1590169401812925-883105079540466747100240-production-app-host-vla-web-yp-83&redircnt=1590169425.1 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=1548580598409438889 5&text=цыганский%20национальная%20одежда&path=wizard&parent-reqid=1590174753758688-661017863673472729400258-production-app-host-vla-web-yp-224&redircnt=1590174875.1 https://yandex.ua/images/search?text=цыганский%20национальный%20костюм%20фото&stype=image&lr=143&source=wiz	Svetlana_cdt@vail.ru
19	22.06.2020	Индийский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=5528556876975011266&text=индийский+танец+видео https://yandex.ua/video/preview/?filmId=10201599348732225392&text=индийский%20национальный%20костюм&path=wizard&parent-reqid=1590174506419360-1659732617212640786000122-production-app-host-vla-web-yp-183&redircnt=1590174520.1 https://yandex.ua/images/search?text=индийский%20национальный%20костюм%20фото&lr=143	Svetlana_cdt@vail.ru
20	23.06.2020	Португальский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=10048154002577880092&text=португальский+танец+видео https://sitekid-ru.turbopages.org/s/sitekid.ru/kultura_i_iskusstvo/odezhda/narodnyj_kostyum_portugalii.html https://yandex.ua/images/search?text=португальский%20национальный%20костюм%20фото&lr=143	Svetlana_cdt@vail.ru
21	24.06.2020	Немецкий танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=3654137947346087710&text=немецкий+танец+видео	Svetlana_cdt@v

			https://yandex.ua/images/search?text=немецкий%20национальный%20костюм%20фото&stype=image&lr=143&source=wiz	ail.ru
22	25.06.2020	Французский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=10688955411723561791&text=французский+танец+видео https://yandex.ua/images/search?text=немецкий%20национальный%20костюм%20фото&stype=image&lr=143&source=wiz	Svetlana_cdt@vail.ru
23	26.06.2020	Итальянский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=7169234789637220226&text=итальянский+танец+видео https://yandex.ua/images/search?text=итальянский%20национальный%20костюм%20фото&lr=143	Svetlana_cdt@vail.ru
24	28.06.2020	Мексиканский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=15264667117279382194&p=1&text=профессиональный+мексиканский+танец+видео https://yandex.ua/images/search?text=мексиканский%20национальный%20костюм%20фото&lr=143	Svetlana_cdt@vail.ru
25	29.06.2020	Чувашский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=15105877868417482855&text=чувашский+танец+видео https://yandex.ua/images/search?text=чувашский%20национальный%20костюм%20фото&lr=143	Svetlana_cdt@vail.ru
26	30.06.2020	Китайский танец	https://yandex.ua/video/preview/?filmId=12196327185441763423&reqid=1590172022387714-437114386159010137313067-vla1-2011&suggest_reqid=873544771159004614620019967214862&text=китайский+танец+многоручки https://yandex.ua/images/search?text=китайский%20национальный%20костюм%20фото&lr=143 https://yandex.ua/video/preview/?filmId=4801535708563000200&text=китайский%20национальный%20костюм%20фото&path=wizard&parent-reqid=1590228727796931-598954743711388463104206-prestable-app-host-sas-web-yp-89&redircnt=1590228739.1	Svetlana_cdt@vail.ru

1.4 Содержание учебного плана

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Учебно – календарный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	1		дистанционная	2….??	Танцы народов мира. Просмотр фестиваля		svetlana_cdt@mail.ru
2	июнь	2		дистанционная	2	Русский танец		svetlana_cdt@mail.ru
3	июнь	3		дистанционна	2	Украинский		svetlana_cdt

				я		танец		@mail.ru
4	июнь	4		дистанционная	2	Белорусский танец		svetlana_cdt @mail.ru
5	июнь	5		дистанционная	2	Еврейский танец		svetlana_cdt @mail.ru
6	июнь	7		дистанционная	2	Грузинский танец		svetlana_cdt @mail.ru
7	июнь	8		дистанционная	2	Армянский танец		svetlana_cdt @mail.ru
8	июнь	9		дистанционная	2	Польский танец		svetlana_cdt @mail.ru
9	июнь	10		дистанционная	2	Греческий танец		svetlana_cdt @mail.ru
10	июнь	11		дистанционная	2	Африканский танец		svetlana_cdt @mail.ru
11	июнь	12		дистанционная	2	Аргентинский танец		svetlana_cdt @mail.ru
12	июнь	14		дистанционная	2	Испанский танец		svetlana_cdt @mail.ru
13	июнь	15		дистанционная	2	Казахский танец		svetlana_cdt @mail.ru
14	июнь	16		дистанционная	2	Узбекский танец		svetlana_cdt @mail.ru
15	июнь	17		дистанционная	2	Татарский танец		svetlana_cdt @mail.ru
16	июнь	18		дистанционная	2	Мордовский танец		svetlana_cdt @mail.ru
17	июнь	19		дистанционная	2	Чукотский танец		svetlana_cdt @mail.ru
18	июнь	21		дистанционная	2	Цыганский танец		svetlana_cdt @mail.ru
19	июнь	22		дистанционная	2	Индийский танец		svetlana_cdt @mail.ru
20	июнь	23		дистанционная	2	Партугальский танец		svetlana_cdt @mail.ru
21	июнь	24		дистанционная	2	Немецкий танец		svetlana_cdt @mail.ru
22	июнь	25		дистанционная	2	Французский танец		svetlana_cdt @mail.ru
23	июнь	26		дистанционная	2	Итальянский танец		svetlana_cdt @mail.ru
24	июнь	28		дистанционная	2	Мексиканский танец		svetlana_cdt @mail.ru
25	июнь	29		дистанционная	2	Чувашский танец		svetlana_cdt @mail.ru
26	июнь	30		дистанционная	2	Китайский танец		svetlana_cdt @mail.ru

2.2 Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие ресурсы:

-технические обеспечение:

- форма и обувь для занятий (балетки, народные туфли, сапоги);
- компьютерная техника;
- костюмерная;
- атрибуты, реквизит.

2.2.1Информационно-методические ресурсы:

- учебно-методическая литература по профилю;
- дополнительная литература для детей и родителей;
- электронные образовательные ресурсы;
- наглядные пособия, фотографии, грамоты;
- аудио-видео аппаратура;

2.2.2.Кадровые ресурсы

- Занятия проводит педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

-диагностика

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Видео – занятие.

2.4.Методические материалы

Методы обучения детей танцам. Педагог для каждого танца выбирает наиболее эффективный путь объяснения, обучения. Интересные методические приемы вызывают у детей желание танцевать.

Метод показа. Показывая детям движения, педагог дает им возможность

увидеть художественное воплощение образа. Иногда, в основном в начале работы, специалист может выполнять вместе с детьми. Это увлекает детей и усиливает желание поскорее овладеть определенными двигательными навыками.

Словесный метод. Разговорная речь является связующим звеном между движениями и музыкой. Словесные объяснения должны быть краткими, точными, образными и конкретными. Так же необходимо обращать внимание на интонацию и на то, с какой силой сказано слово.

Импровизационный метод. При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать успевающих. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, которые не связаны с музыкой.

Метод иллюстративной наглядности. Полноценная деятельность не может проходить без рассказа о танцах, их истории и многообразии, без знакомства репродукций, книжными иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами.

Педагогическое мастерство педагога, его умение пользоваться всем арсеналом методов и приемов обучения танцам, чуткое отношение к детям помогут превратить этот процесс в интересное для детей занятие. Современный танец в руках вдумчивого, творческого специалиста может явиться прекрасным воспитательным средством, оказывающим облагораживающее влияние на детей.

Методы воспитания:

Убеждение. Метод убеждения в воспитании -это путь воздействия на знание обучаемого для разъяснения фактов и явлений общественной и личной

жизни, формирования взглядов.

Поощрение. Метод поощрения - один из методов корректировки детского поведения. Он помогает ребенку отличать хорошее от дурного, дозволенное от запретного. Правильно применяемое поощрение закрепляет положительные способы поведения, тем самым формируя у ребенка готовность к активному послушанию

Упражнение. Методупражнения-это метод воспитания**,**который предполагает такую организацию повседневной жизни, учебной, профессиональной, общественной деятельности, которая позволяет воспитуемым накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Стимулирование.С целью усиления воздействия на ребенка тех или иных факторов и активизации личности воспитуемого, его действий и поступков применяется стимулирование. Стимулировать - значит побуждать, давать толчок к действию

Мотивация – побуждение к действию; динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;

Формы организации учебного занятия:

- беседа
- лекция;
- мастер- класс;
- наблюдение;
- посиделки;

-представление;

- презентация;

Педагогические технологии

Технология индивидуального обучения:

Индивидуальное обучение – форма, модель организации учебного процесса, при которой: учитель взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.).

Основы построения учебного занятия

Условно каждое занятие можно разделить на пять связанных между собой частей.

1. Вводная часть.

2. Разминочные упражнения. Упражнения а партере.

3. Просматривание материала предложенного педагогом.

4. Самостоятельное изучение предложенного материала.

5. Заключительная часть. Обратная связь.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;

- инструкционные материалы;

- технологические карты;

- задания;

- упражнения;

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2.6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. П. А.Силкин, «К проблеме отбора детей в хореографические учебные заведения в современных условиях», М., МГХК, 2014. – 23 с.

2.Сироткина И.Е. «Культура танца и психология движения», М., Новое литературное обозрение, 2012.- с. 32-47.

3.Сироткина И.Е. «Свободное движение и пластический танец в России», М., Новое литературное обозрение, 2013.- 56с.

4.Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика: Хореография в детском саду» /. – Москва :Линка-Пресс, 2006.- 65с.

5. Степаненкова Э.Я. «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений». - М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 98с.

6.Тарасов Н.И. «Классический танец: Школа мужского исполнительства», СПб: «Лань», 2005.-С.67-98.

7.Фельденкрайс М, «Осознавание через движение: двенадцать практических советов», Институт общегуманитарных исследований,

2014. - 23с.

8. Эльконин Д.Б. «Детская психология», М., Издательский центр «Академия»,2007.- С.45-89.

9. ЭльконинД.Б.«Психология развития: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений». М.: Издательский центр «Академия», 2001.-45с.

10.Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика, М., МГУК, 2006.- 23с.

11.Хореографическое искусство. Государственный образовательный стандарт, М.: 2001. – 35с.

Дополнительная литература

1. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах: учеб.-метод. пособие.– М., 2007.

2. Боттомер М. Учимся танцевать. – М.: Эксмо-пресс, 2002.

3. Браиловская Л. Самоучитель по танцам. – Ростов-н/Д: Феникс, 2003.

4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб., 2002.

5. Васильева Е. Танец. – М.: Искусство, 1968.

6. Герасимова И. Философское понимание танца //Вопросы философии. 2008. – № 4.

7. Говард Гай. Техника европейских танцев. – М.:Артис, 2003.

8. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. – М., 2010.

9. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: учеб.пособие для вузов искусств и культуры. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2002.

10. Иванникова О. Классические танцы. Танго и медленный вальс. – Донецк, 2003.

11. Ивлева Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом: учебное пособие. – Челябинск: ЧГАКИ, 2004.

12. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.: Петрополис, 2006.

13. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. – Ростов-н/Д., 2004.

14. Кветная О. Историко-бытовой танец: Метод.пособие. – М, 1997. – («Я вхожу в мир искусств»; №4).

15. Красота и мозг: Биологические аспекты красоты /Под ред. И.Ренчлера и др. – М.: Мир, 2005.

16. Лопухов Ф. В глубь хореографии. – М.: Фолиум, 2003.

17. ЛэрдУолтер. Техника латиноамериканских танцев. – М.: Артис, 2003.

18. Никифоров Ю.Б. Учитесь наслаждаться движением. – М., 2002.

19. Пуртова Т.В.,Беликова А.Н., Кветная О.В., Учите детей танцевать: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования. – М.: Гуманистический издательский центр ВЛАДОС, 2003.

20. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. – М., 2006.

21. Ткаченко Т.С. Работа с танцевальным коллективом.– М.:Искусство, 2005.

22. Телегин А.А. Народно-сценический танец и методика его преподавания: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств. – Самара, 2005. – 229 с.

23. Шехтер Т. Искусство как реальность //Очерки метафизики художественного. – СПб.: Астерион, 2005.

2.6.2. Интернет – ресурсы.

1. Танцы в Оренбурге [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://jasmin-orenburg.ru/. – Дата обращения 01.12.13.

2. Видео учебник танцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vedenin.ru/video.php. – Дата обращения 01.12.13.

3. Детское платье для девочки. Правила, Фасоны, Фото. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dancezz.com/article/67-ballroom-dance-dress-juvenalle-1-2-rules-design-photo. – Дата обращения 01.12.13.

4. Женские прически для конкурсов танцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dancezz.com/article/43-ballroom-dance-hairdress. – Дата обращения 01.12.13.

5. Из истории бального танца [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tanec-wiki.com/index.php?option=com_content&view=article&id=209:iz-istirii-balnogo-tanca&catid=35:literatura-o-balnom-tance&Itemid=73. – Дата обращения 01.12.13.

6. История бального танца (латиноамериканская программа) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dancesportglobal.com/article/dance-history/item/10-latina-dances. – Дата обращения 01.12.13.

7. Как вести себя на турнире – инструкция для родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dancezz.com/article/70-ballroom-dance-parent-competition-instructions. – Дата обращения 01.12.13.

8. Костюм для мальчика для спортивных бальных танцев. Правила и фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dancezz.com/article/85-boy-costume-rules-juv-1-juv-2. – Дата обращения 01.12.13.

9. Краткая энциклопедия танцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vedenin.ru/encyclopedia.php. – Дата обращения 01.12.13.

10. Макияж для танцев. Как сделать макияж на конкурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dancezz.com/article/93-ballroom-dance-makeup. – Дата обращения 01.12.13.

11. Музыка для танцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ballmusic.ru/. – Дата обращения 01.12.13.

12. Образ в танце[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tanec-wiki.com/index.php?option=com_content&view=article&id=212:obraz-v-balnom-tance&catid=35:literatura-o-balnom-tance&Itemid=73. – Дата обращения 01.12.13.

13. Российский Танцевальный Союз [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://rdu.ru/. – Дата обращения 01.12.13.

14. Социальная природа танца [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tanec-wiki.com/index.php?option=com_content&view=article&id=211:socialnaya-priroda-balnogo-tanca&catid=35:literatura-o-balnom-tance&Itemid=73. – Дата обращения 01.12.13.

15. Танцы для детей: Внешний вид ребенка. Конкурсный костюм, прическа, обувь для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dancezz.com/article/62-children-appearance-championship. – Дата обращения 01.12.13.

16. Федерация танцевального спорта России [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.ftsr.ru/. – Дата обращения 01.12.13