

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

461743, г.Абдулино Оренбургская область, ул. Чкалова 191
тел. (353-55) 2-39-03, адрес сайта cdtabdulina.ucoz.net, e-mail: 191cdt@mail.ru

Принято на заседании:
методического совета
от «14 » марта 2024 г.
Протокол № 13



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Л.В. Камскова
«14» марта 2024 г.

Программа лагеря дневного пребывания

«Моя семья-моя Родина»

(возраст детей: 7-16 лет)

Автор-составитель:

Шураева Лариса Георгиевна

начальник ЛДП «Ромашка»

Год семьи

«Семья — это не просто основа
государства и общества, это
духовное явление, основа
нравственности»
В. В. Путин



Абдулино, 2024г.

Лагерь – это место, где каждый ребенок может состояться как уникальная личность... Лагерь – это большая, умная Игра, которая помогает детям радоваться жизни, праздновать жизнь практически ежедневно”.

С.А.Шмаков

1.Пояснительная записка

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим, это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Именно, поэтому, обеспечение занятости учащихся в период летних каникул является приоритетным направлением работы всех образовательных учреждений. Для обеспечения отдыха, оздоровления и занятости учащихся педагогическим коллективом Центра детского творчества была разработана дополнительная образовательная программа туристско-краеведческой направленности «Моя семья -моя Родина», которая будет реализована на базе лагеря дневного пребывания «Ромашка» с 26 июня по 15 июля 2024 года. Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования и воспитания в условиях лагеря.

Программа разработана с учетом нормативно - правовых документов:

– Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

– Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (ратифицирована для СССР 15.09.1990); – Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;

– Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 №323-ФЗ;

– Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

– Федеральный закон от 04.12.2007 №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

– Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

– Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

–Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» (приказ Ростехрегулирования от 27.12.2007 №565-ст);

–Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);

- [Указ Президента РФ от 22.11.2023 N 875 "О проведении в Российской Федерации Года семьи"](#)

-Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26. 12.2017 № 1642);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.)

– Примерная рабочая программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления (подготовлена ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» на основе Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, разработанной Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

1.2. Актуальность программы

Программа «Моя семья –моя Родина» представляет собой комплекс мероприятий по особо значимым разделам.

Раздел **«Моя семья»** направлен на укрепление семейных ценностей, поднятие престижа семьи в современном обществе. Сегодня, когда подрываются основы семьи и брака, необходимо воспитывать детей в духе патриотизма, гуманизма, уважения к старшему поколению, понимания лучших семейных, исторических, культурных и национальных традиций, веры в добро и справедливость.

Главная ценность семьи – это духовное объединение людей. Семья – это первый институт социализации личности ребенка, первый шаг по его вхождению в большой, взрослый мир. Семья и семейные ценности - это способ формирования ключевых, личностных компетентностей через педагогику сотрудничества, создание ситуации успеха, использование технологий проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, метода проекта.

Раздел «Моя Родина» направлен на формирование у детей патриотизма, чувства гордости за сохранение истории, культуры Родины, уважения и признания заслуг соотечественников в защите своей отчизны.

Необходимо показать детям на примере доблестных героев прошлого и современности, что настоящие герои живут рядом, что мужество, храбрость, любовь к Родине – это качества патриота и настоящего гражданина России; подчеркнуть важность вклада воинов России в защиту истинных российских ценностей, суверенитета и культуры страны; активизировать добровольческую деятельность школьников в поддержку военнослужащих-участников СВО.

1.3. Отличительные особенности программы

Данная программа рассчитана на 21 день лагерной смены. Это модифицированная рабочая программа, измененная с учетом предложений детей и их родителей: введены разнообразные мероприятия по своей направленности, в конце лагерной смены проводится творческая выставка проектов, т.е. результатов деятельности каждого отряда.

1.4. Направленность программы

Данная программа по своей направленности является туристско-краеведческой, т. е. включает в себя деятельность, призванную воспитывать в детях любовь к своей семье, Родине, прививать интерес к истории, культуре традициям и обычаям народов своей малой Родины и России.

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение 21 дня. Программа реализуется в период летних каникул в июне-июле.

1.5. Адресат программы

Программа летнего лагеря дневного пребывания «Моя семья – моя Родина» рассчитана на детей 7 -16 лет. Количество участников одной смены – 50 человек.

Большое внимание уделяется детям из семей, состоящих на учете в органах социальной защиты населения; из опекунских и приемных семей; из многодетных, малообеспеченных семей или имеющих безработных родителей;

детям сотрудников предприятий бюджетной сферы и предприятий, находящихся в сложном финансовом положении; трудным подросткам.

1.6. Цель программы

Формирование патриотического отношения к своей семье, малой Родине, как части России через включение в туристско-краеведческую деятельность.

Обучающие

- ознакомить с историей образования Абдулинского городского округа;
- расширить представления о природных памятниках родного края;

Развивающие

- развивать творческий потенциал;
- развивать инициативу и самостоятельность;
- развивать познавательный интерес;

Воспитательные

- формировать у обучающихся социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать бережное отношение к природе, к своему родному краю, к своей малой Родине;

1.7. Ожидаемые результаты

- знать о национальностях, населяющих Абдулинский городской округ;
- знать историю образования г. Абдулино, уникальные исторические здания города и природные памятники
- осознание чувства гордости за свою малую родину;
- сформированность чувства сопричастности и ответственности за сохранение природных богатств;
- обеспечение непрерывности процесса обучения и воспитания;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве лагеря;
- обеспечение безопасности жизни и здоровья детей в ходе работы лагеря;
- отсутствие случаев детского дорожного травматизма;
- укрепление здоровья детей;
- укрепление связей между детьми разного возраста;

- развитие творческой активности каждого ребенка.
- воспитание любви к своей малой Родине, своему краю.

1.8. Принципы реализации программы

- Принцип *педагогической целесообразности*: заключается в необходимости понимания педагогическим коллективом целевых установок программы смены;
- Принцип *комплексности*: требует, чтобы каждая смена носила комплексный характер, выражаемый в её разнонаправленности, разнообразии используемых форм, методов и состава участников;
- Принцип *гуманистической ориентированности*: определяет ценность, уникальность и внутренний потенциал человеческой личности;
- Принцип *учета индивидуальных особенностей*: предполагает учет физиологических и психологических особенностей детей;
- Принцип *динамичности*: предполагает создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой;
- Принцип *самореализации*: предполагает осознание детьми целей деятельности, реализуемой в лагере, добровольность включения детей в ту или иную деятельность.

1.9. Технологии воспитательной деятельности

Технологии воспитательной деятельности	В ходе реализации программы возможно использование следующих педагогических технологий и технологий досуговой деятельности: – Использование в детском оздоровительном лагере здоровьесберегающих технологий предполагает формирование навыков здорового образа жизни, культуры здоровья. – Технология коллективной творческой деятельности одна из основных в реализации программы. Вся деятельность внутри отряда – коллективная, от принятия решения до реализации задумок. Использование педагогическим коллективом данной технологии способствует решению задачи воспитания общественно-активной личности. – Игровые технологии основаны на активизации и интенсификации деятельности детей. Игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, обладает огромных потенциалом для активизации и интенсификации жизнедеятельности в ДОЛ. – Технология создания ситуации успеха. Успех, прежде всего, связан с чувством радости, эмоционального подъема, которые испытывает человек в результате выполненной работы. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения. – Технология предъявления педагогического требования (по Н.Е. Щурковой). Педагогическое требование – это предъявление школьникам культурных норм отношения к человеку, труду, познанию, прекрасному, обществу. Предъявление требования сочетает в себе и обязанность, и свободу выбора, и внутренне неприятие или даже протест. Задача педагога – превратить требование в свободно проявляемое отношение. Требование как метод воспитания применяется главным образом для организации жизнедеятельности детей в условиях недостаточно высокого уровня развития коллектива, несформированности навыков самоуправления. – Технология командообразования включает в себя серию специально организованных игр, упражнений, конкурсов, направленных на сплочение коллектива, с целью снижения уровня тревожности, формирования благоприятного психологического климата, выработки коллективных ценностей. – Технология проектного обучения – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы.
---	---

	Проектную деятельность в ДОЛ можно рассматривать как средство обеспечения сотрудничества детей и взрослых. Под социальным проектированием в условиях лагеря понимают: социально-значимую деятельность, имеющую социальный эффект для конкретного ДОЛ; деятельность, задуманную, продуманную и осуществленную подростком с группой единомышленников-сверстников, в ходе которой они вступают в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом; деятельность, через которую формируются социальные навыки подростка. – Кейс-технология – технология, основанная на использовании в учебном процессе специально смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы. Кейс – технология может использоваться и при изучении любого предмета и в воспитательной работе. Реальная ситуация не дает правильный либо неправильный ответ, она является учебным материалом, обучая учащихся анализу, ораторскому искусству, искусству дебатов и нестандартному мышлению. – Шоу-технология – это совокупность мероприятий по организации детских культурно-досуговых, спортивно-массовых и других подобного рода мероприятий, которые являются неотъемлемой частью деятельности любого лагеря. У шоу – технологии три особенности: - деление участников на выступающих («сцена») и зрителей («зал»); - соревновательность на сцене; - заготовленный организаторами сценарий. Структура каждого разработанного нами мероприятия состоит из трех блоков: подготовка - реализация - анализ итогов.
--	--

Методы реализации программы

- методы игры и игрового тренинга: игры (развивающие, познавательные, игры на развитие памяти, внимания, воображения);
- методы театрализации: сюжетно-ролевые игры, театрализованные постановки и сценки;
- методы состязательности: спортивные соревнования, личностное и командное поощрение успеха;
- методы равноправного духовного контакта: беседы о здоровом образе жизни, рассказы легенд, историй, конкурс песен, диалоги и дискуссии;

- методы воспитывающих ситуаций: соблюдение режима дня, реализации модели детского самоуправления, беседы;
- методы импровизации: подготовка команд к конкурсам, соревнованиям.

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные и коллективные формы работы в лагере осуществляются с использованием **традиционных методов** (беседа, наблюдение, поручение, конкурсы рисунков, плакатов, концерты, праздники, экскурсии, кружковая деятельность).

Метод интерактивного обучения (тренинги, ролевые игры, дискуссии), в которых дети не просто «проходят» что-то, а проживают те или иные конкретные ситуации. Одним из важнейших средств и методов организации воспитательного пространства является создание органов детского самоуправления-самостоятельности в проявлении инициативы, принятии решения и его самореализации.

Формы организации деятельности		
Массовые	Групповые	Индивидуальные
Праздники Конкурсы Экскурсии, походы Спортивные соревнования КТД	Отрядные огоньки Беседы, КТД Спортивно-оздоровительные процедуры Работа кружков и секций	Индивидуальные беседы

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Этапы реализации программы

1. Подготовительный этап

- Рассмотрение вопроса организации летней оздоровительной кампании 2024 на совещании при директоре.
- Утверждение программы летней оздоровительной кампании на педсовете.
- Утверждение программы лагеря дневного пребывания детей «Моя семья-моя Родина» на педсовете.
- Составление списков воспитанников лагеря.
- Составление необходимой документации.
- Обеспечение условий реализации программы.
- Подготовка материально-технической базы

2. Организационный этап

- Зачисление детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей.
- Запуск программы.
- Формирование органов самоуправления.
- Знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.
- Проведение инструктажей.
- Оформление отрядного уголка

3. Основной этап

- Реализация основной идеи смены.
- Вовлечение участников смены в различные виды деятельности (спортивная, досуговая, творческая, интеллектуальная и т.д.).
- Размещение материалов о жизни лагеря на страничке МБУ ДО ЦДТ.
- Организация системы оценки эффективности программ с целью выявления их сильных и слабых сторон.
- Осуществление текущей корректировки.
- Оформление отчета о реализации программы смен.

4. Подведение итогов смены.

- Отчетный концерт;
- Анкетирование детей и их родителей по изучению удовлетворенности организацией лагерной смены.

5. Аналитический этап

На данном этапе организуется анализ итогов работы на смене, в т.ч. анализируются отчеты медицинского персонала, воспитателей и вожатых. По итогам работы на данном этапе вносятся изменения в программу.

2.2. Направления деятельности в рамках программы

Для реализации поставленных целей и задач программа «Моя семья – моя Родина!» включает в себя разноплановую деятельность и объединяет различные **направления** оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях летнего пришкольного отдыха:

1.Гражданско-патриотическое. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (правовое):

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе города Абдулино;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, области, района;

- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

2. Духовно-нравственное.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи,
- умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;

- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

3. Трудовое.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

4. Спортивно-оздоровительное.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни (минутки здоровья (утренняя зарядка), День здорового питания, весёлые старты, спортивные турниры и игры, выпуск электронной и настенной газеты «Мы со спортом дружим», фотоотчёт):

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5. Экологическое

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде(

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

6.Художественное

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;

Развитие детского самоуправления

Структура детского самоуправления составлена с учетом реализации игровой модели смены летнего лагеря дневного пребывания.

Первый Актив лагеря – Большой Совет.

Цели и задачи Большого Совета: решение вопросов организации, содержания деятельности лагеря, развития позитивных личностных качеств детей.

Второй Актив лагеря – Малый Совет.

Цели и задачи Малого совета: оказание помощи в проведении оздоровительных, культурно – массовых мероприятий и творческих дел; создание в лагере условий для развития физического, творческого и интеллектуального потенциала детей; содействия в создании благоприятного психологического климата.

Структура самоуправления

Большой Совет	руководят делами отряда, информируют отряд, представляют его интересы, контролируют организационные моменты и творческие процессы в отряде
Малый совет	отвечают за подготовку массовых творческих мероприятий и праздников, организацию культурного досуга
	отвечают за санитарное состояние отряда (мытьё рук в столовой, выполнение зарядки всем отрядом)
	отвечают за порядок в лагере (уборка

	рабочего места после занятий, уборка настольных игр)
--	--

Работа по формированию навыков самоуправления

- выявление активистов;
- распределение обязанностей в отряде;
- закрепление ответственных по различным видам поручений;
- дежурство по игровой комнате, столовой;
- организация общественно-полезной работы с детьми (помощь по уборке территории);

Система мотивации и стимулирования

В течение всей смены стимулируется личностное развитие и рост каждого ребёнка.

Бонусы ребята получают за активное участие в каждом виде деятельности, предложенном участникам смены. У всех есть выбор – проявлять себя в чём-то одном, или участвовать в нескольких направлениях. В зависимости от этого каждый может достигнуть определённого звания по результатам окончания смены.

За активное проявление себя в чём-то участники смены получают бонус определённого цвета. Таким образом, каждый в течение смены собирает свою Радугу достижений, получая разнообразные жетоны.

Красный – активность в общелагерных мероприятиях;

Оранжевый – активность в отрядной деятельности;

Жёлтый – активность в спорте;

Зелёный – активность в труде;

Голубой – чистоплотность, опрятность;

Синий – дисциплинированность;

Фиолетовый – творчество.

Личные результаты каждого отмечаются ежедневно на собрании улицы и результаты заносятся в «Сберегательный банк». За нарушение дисциплины и невыполнение правил снимается по одному бонусу в каждом виде деятельности.

Ежедневно каждый участник может получать бонусы разных цветов.

Самым успешным вручаются грамоты, и благодарственные письма родителям.

Учёт бонусов ведётся счетоводами, которые ежедневно осуществляют мониторинг достижений, подводят итоги на собраниях Хозяйственного комитета лагеря.

Механизм оценки результатов программы

Оценка результатов реализации программы может быть объективна только в том случае, если в конце смены в ребенке наблюдаются изменения в личностном плане, в общении с окружающими, в его системе моральных ценностей, мировоззрении, поведении в социуме. Таким образом, необходимым является проведение входной, пошаговой и итоговой диагностики. Бланки анкетирования и экран настроения находятся в *Приложении 1*.

Диагностика результатов реализации программы

Вводная диагностика	Анкетирование, беседа	Выяснение пожеланий и предпочтений, ожиданий ребёнка.
Пошаговая диагностика	Экран настроения, беседа.	Диагностика по результатам проведённого

		мероприятия, прошедшего лагерного дня.
Итоговая диагностика	Анкетирование, беседа, творческий отзыв.	Диагностика по результатам лагерной смены.

Факторы риска

Фактор риска	Меры профилактики
Низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, организационной и т.д.)
Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смен в 2-х вариантах (с учетом погодных условий)
Недостаточная психологическая компетентность воспитательского коллектива	Проведение инструктивно-методических сборов с теоретическими и практическими занятиями. Индивидуальная работа с воспитателями по коррекции содержания работы.
Травмы	Проведение с детьми инструктажей по предупреждению травматизма

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ

Модель игрового взаимодействия

Сюжетно-ролевая игра «Наша дружная семья» реализуется в течение лагерной смены (продолжительность - 21 день). Её сюжет состоит в том, что в одном Цветочном городе живут очень добрые, трудолюбивые, отзывчивые Пчёлы. Они перелетают от цветка к цветку, изо дня в день каждая из них занимается своим обычным делом. Но все они ждут с нетерпением того момента, как появится на свет маленькая Пчёлка, которая должна будет стать королевой. И даже имя ей уже готова Мила. Но чтобы стать Королевой, она должна будет очень многому научиться. И займутся её обучением и воспитанием все жители этого Цветочного города. Первое знакомство с Пчёлкой Милой произойдёт 26 июня на шоу-программе с одноимённым названием. Все последующие дни - это основной персонаж смены.

Руководят жизнедеятельностью ульев – *пчелы-няньки* (воспитатели). Пчелы-няньки проектируют и реализуют программу деятельности своего землячества. Главные помощники пчел – *пчелы-рабочие* (помощники воспитателей), которые помогают организовывать работу ребят в цветочном городе, разрабатывают досуговые мероприятия, беседы, игры.

Все ульи названы в соответствии с тематикой программы, что погружает ребят в игровой сюжет.

Каждый улей цветочного города ведёт свой семейный альбом куда заносят, зарисовывают, вклеивают всё самое интересное, с чем встречаются вовремя испытаний.

Введение в игру начинается с момента встречи с детьми в первый день лагеря. В этот день проводится сход всех граждан «Планеты детства», где ребята обсуждают и принимают законы лагерной жизни.

Понятийный аппарат программы

Цветочная долина – город, где обитают жители образовательного пространства «Планета Детства», состоящий из ульев, в которых работает система управления и самоуправления, позволяющая четко организовать работу по всем направлениям программы, делая акцент на развитие и совершенствование

творческих способностей воспитанников и патриотического воспитания.

Королева улья – начальник лагеря, осуществляет общее руководство.

Пчелы-няньки – воспитатели, педагоги

Пчелы-рабочие – помощники воспитателей.

Ульи – отряды лагеря.

Пчелка - староста – капитан отряда.

Житель цветочного города - каждый воспитанник.

На территории лагеря дневного пребывания
находятся:

Солнечная долина – актовый зал, где проводятся общие массовые мероприятия.

Долина открытий – кабинет информатики.

Долина Спортивных достижений – спортивный зал

Долина Художников – кабинет изобразительного

искусства **Переулок музыкальный** – кабинет

музыкального искусства

«Добрянка» – карточка, которой награждаются жители ульев за успешную работу в долине «Долина спорта», «Улица Художников», «Переулок музыкальный», а так же за хороший сон.

Самый Спортивный, Самый творческий, Самый музыкальный – звание, которое присваивается воспитаннику, успешно работавшему в определенной долине и по итогам смены заработавший наибольшее количество «добрянок».

Ход реализации программы смены

1. Подготовительный этап (до начала лагерной смены):

- Создание творческой группы по разработке идеи смены: определение целей и задач. Изучение литературы по тематике смены;
- Подбор кадров и организация установочных семинаров для педагогов;
- Сбор информации от потенциальных социальных заказчиков - педагогов, родителей, детей: требования, ожидания, пожелания;

- Обеспечение условий для выполнения санитарно–гигиенических норм и правил эпидемиологической и противопожарной безопасности детей.

2. Организационный этап (3 дня начала лагерной смены):

- Формирование отряда;
- Изучение интересов, возможностей детей;
- Формирование органов самоуправления, распределение функций, определение нормы отношений и перспективы совместной деятельности.

3. Основной этап (16 дней смены):

- Индивидуальная и совместная деятельность, направленная на развитие:
- Спортивно- оздоровительных , нравственно- эстетических, творческих, досуговых качеств и освоение тех знаний и умений, представление о необходимости которых сформировалось у воспитанников в организационный период;
- Освоение детьми способов организации собственной деятельности;

4. Заключительный этап (2 дня до окончания смены):

- Итоговая диагностика детского коллектива;
- Обобщение итогов деятельности. Сбор отчетного материала. Выпуск фотоотчета лагеря;
- Закрытие смены.

5. Аналитический (после окончания лагерной смены):

- Анализ деятельности смены. Подведение итогов деятельности педагогов и детского коллектива;
- Постановка новых целей и задач.

Ведущие ценности :

- физическое оздоровление школьников;

- сохранение и укрепление эмоционально - психологического здоровья детей;
- развитие творческого потенциала каждого воспитанника лагеря;
- содействие социализации воспитанников.

**Основные условия для достижения приоритетных
ценностных ориентиров:**

- обеспечение разнообразия различных видов деятельности для учащихся;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности участников летнего лагеря;
- организация социально - значимой деятельности, благоприятствующей обогащению личного опыта ребёнка и его социализации;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка.

Организационно - педагогическая деятельность:

- комплектование штата лагеря кадрами;
- участие в семинарах, консультациях по организации летнего отдыха для начальников и сотрудников лагерей, организованных управлением образования администрации муниципального образования
- участие в совещаниях при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по организации летнего отдыха учащихся;
- проведение инструктажей с педагогическими кадрами и обслуживающим персоналом по технике безопасности и охране здоровья воспитанников;
- проведение родительских собраний и консультаций «Занятость учащихся летом».

Оздоровительная работа: Основополагающим приоритетом в работе с учащимися в летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья детей. Поэтому в раздел программы включены следующие мероприятия:

- обследование воспитанников в начале и конце смены (антропометрические данные);
- ежедневный контроль за состоянием здоровья воспитанников;
- ежедневное проведение утренней гимнастики;
- соблюдение режима проветривания отрядных помещений и режима питания;
- организация пешеходных прогулок и экскурсий;
- организация здорового питания;
- организация спортивно – массовых мероприятий и подвижных игр;
- организация выхода в спортивный комплекс «Старт»
- участие в городских культурно – массовых и спортивных мероприятиях.

Работа по сплочению коллектива воспитанников

Для повышения воспитательного эффекта и развития коммуникативных способностей с воспитанниками проводятся:

- совместные дела «Давайте познакомимся»;
- коммуникативные игры на знакомство;
- игры на сплочение коллектива «Шире круг».
- КТД

Работа по развитию «творческих» способностей детей:

- открытие лагеря дневного пребывания «Радуга талантов»;
- конкурс рисунков на асфальте и других средствах (по сказкам, о городе, природе, о семье);
- просмотр фильмов в кинотеатре;
- лагерьный концерт;
- выставка рисунков и поделок;
- участие в городских культурно- массовых мероприятиях.

Работа по нравственно-эстетическому воспитанию

- конкурс художественного творчества (выставка изделий детского творчества);
- беседы;
- игра по станциям;
- день Памяти – конкурс рисунков

Условия реализации программы

- чёткое представление целей и постановка задач;
- конкретное планирование деятельности;
- кадровое обеспечение программы;
- методическое обеспечение программы;
- педагогические условия;
- материально-техническое обеспечение;
- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы;
- благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество взрослых и воспитанников;

Штатное расписание лагеря подразумевает следующие категории работников:

Должность	Обязанности
Начальник лагеря	Определяет функциональные обязанности персонала, руководит работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность.

Воспитатели	Несёт ответственность за жизнь и здоровье детей, соблюдение распорядка дня, норм санитарной и пожарной безопасности, организацию и содержание оздоровительно – воспитательной и досуговой деятельности, работу органов самоуправления и проведение досуговых мероприятий в рамках программы, анализирует деятельность отрядов.
Вожатые	Организуют работу органов самоуправления и привлекаются к проведению досуговых мероприятий в рамках программы, анализируют деятельность отрядов.
Педагоги дополнительного образования	Несёт ответственность за организацию кружковой деятельности, организацию и содержание оздоровительно-воспитательной и досуговой деятельности, работу органов самоуправления и проведение досуговых мероприятий в рамках программы, анализирует деятельность отрядов.

Информационно-методическое обеспечение:

- наличие программы лагеря, плана работы отряда;
- должностные инструкции всех участников процесса;
- проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены;
- подбор и разработка методических разработок в соответствии с планом лагеря;
- проведение ежедневных планёрок;
- разработка системы отслеживания результатов и подведение итогов.

Методы оздоровления:

- витаминизация;
- закаливание;
- утренняя гимнастика;

- спортивные занятия и соревнования;
- беседы по гигиеническому воспитанию и профилактике вредных привычек;

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- личный пример;
- вовлечение каждого в деятельность;
- самоуправление;

Методы образования:

- словесные методы (объяснение, беседа, рассказ, диалог);
- экскурсии;
- игра (игры развивающие, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые, народные, игры на развитие внимания, памяти, воображения, настольные, деловые игры);
- проектно-конструкторские методы (разработка сценариев праздников, моделирование ситуации, создание творческих работ);
- практическая работа (упражнения, тренинги);
- наблюдения (запись наблюдений);

Материально- техническое обеспечение

- создание оптимальных условий, площадок для проведения различных мероприятий;
- наличие канцелярских принадлежностей;
- материалы для развития творчества детей;
- спортивный инвентарь, видеотехника;
- призы и награды для стимулирования;

№ п/п	Ресурс
1	Кабинеты

2	Спортивный зал
3	Спортивная площадка
4	Школьный двор
6	Столовая
7	Комнаты гигиены
8	Пришкольный участок

Методы диагностики:

- анкета на « входе»;
- промежуточная диагностика;
- анкета на «выходе» (рефлексия);

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Критерии эффективности программы

- личные достижения оцениваются ежедневно в таблице;
- палитру настроений можно отследить по «Радуге настроений»;

Система показателей оценки качества реализации программы

Показатели оценки качества реализации программы		
Обучающиеся	Педагоги	Родители
Количественный состав	Удовлетворенность	Социальный
Результаты учебной деятельности	профессиональной	состав семей
Характеристики состояния	деятельностью	Результаты
здоровья	Уровень методических	исследования
Результаты развития творческих	затруднений	"Моя семья"
способностей	Готовность к	
Результаты воспитательной	профессиональной личностно-	

деятельности	ориентированной деятельности	
--------------	------------------------------	--

Законы

- Закон точного времени;
- Закон добра - дари людям добро;
- Закон порядочности – соблюдай нравственность в общении с другом;
- Закон дружбы;
- Закон красоты;
- Закон безопасности;
- Закон взаимовыручки;
- Закон леса - не навреди природе;
- Не уходи никуда, не предупредив педагога;

Заповеди:

Городок - одна семья.

Один за всех и все за одного.

Порядок, прежде всего.

Каждое дело вместе.

Всё делай с душой, а иначе зачем?

Даже если трудно, доведи дело до конца.

Чистота – залог здоровья.

Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период

Инструктажи для детей:

- «Правила пожарной безопасности»;
- «Правила поведения детей во время проведения прогулок и походов»;
- «Правила при поездках в автотранспорте»;
- Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Правила поведения на водных объектах и оказания помощи пострадавшим на воде».

Беседы, запланированные медицинским работником:

- «Если хочешь быть здоров!»
- «Мой рост, мой вес»;
- «Вредные привычки»;
- «Солнце мой друг и враг»;

Система обратной связи

Система обратной связи осуществляется с помощью коллективных и индивидуальных форм взаимодействия с родителями.

Коллективные формы:

К коллективным формам относятся родительские собрания. Это целесообразная и действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, организованное ознакомление с задачами, содержанием и методами воспитания детей в ходе реализации программы летнего лагеря дневного пребывания. Собрание должно быть целенаправленным, т. е. иметь определенную цель, отвечать запросам и интересам родителей, иметь четко обозначенный практический характер.

Индивидуальные формы:

К индивидуальным формам взаимодействия с родителями относятся беседы и консультации.

Беседы – наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей, систематического общения с отцом и матерью ребенка, другими членами семьи.

Цели педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу и достижение единой точки зрения, оказание родителям своевременной помощи. Беседа предполагает диалог, но ведущая роль принадлежит воспитателю. Материалом для бесед служат наблюдения за ребенком. Например, педагога беспокоит агрессивность ребенка или его непослушание, плохой аппетит.

Консультации организуют для того, чтобы ответить на все вопросы родителей. На консультации педагог стремится дать квалифицированный совет научить чему-либо. Их могут проводить врач, музыкальный руководитель, воспитатель, психолог, логопед. На консультации родителям сообщаются психолого-педагогические знания, формируются умения, позиция родителей. Консультация позволяет обсудить конкретный вопрос.

План-сетка мероприятий в лагере дневного пребывания «Ромашка»

1 день «День переселения» 26.06.24 1. Знакомство с легендой смены. 2. Обустройство мест жительства отрядов 3. Подготовка к открытию лагеря. 4. Занятия по интересам, игры на свежем воздухе. 5. Кружковая работа	2 день «День уюта и красоты» 27.06.24 1. Оформление отрядных уголков: название, девиз, символика, атрибуты. 2. Интеллектуальная викторина «Моё село, мой район, мой край» 3. Беседа о важном: «Национализм: за или против?» 4. Занятия по интересам. Подготовка к открытию лагеря. 5. Кружковая работа	3 день «День дружбы и единения» 28.06.24 1. Праздничная программа «Моя семья-моя Родина» (открытие лагерной смены) 2. Игры на свежем воздухе 3. Конкурс рисунков на асфальте «Детство – это я и ты». 4. Кружковая работа
4 день «День художников» 29.06.24 1. Минутка здоровья «Личная гигиена». 2. Викторина «Яркая палитра» 3. Спортивные игры на свежем воздухе. 4. Конкурс рисунков на тему «Земля-наш дом!» 5. Беседа о важном: «Внимание! Дорога!» 6. Кружковая работа	5 день «День моды» 30.06.24 1 Праздник необычных цветов и цветочных костюмов. (использование вторичного сырья) 2. Трудовой десант «Наведём порядок на земле» 3. Беседа о важном: «О вреде наркотиков, курения, употребления ПАВ и алкоголя». 4. Кружковая работа	6 день «День смеха» 1.07.24 1. Ералаш-концерт. 2. Конкурс анекдотов. 3. Спортивные игры на свежем воздухе. 4. Дискотека «Эх, разгуляйся». 5. Кружковая работа

7 день «День туриста» 02.07.24 1 Мероприятие «Собираемся в поход!» 2. Трудовая атака. 3. Виртуальная экскурсия в музей имени К.Васильева 4. Беседа о важном: «Компьютер и сотовый телефон. Вред или польза»; 5.Кружковая работа	8 день – «День сказки» 03.07.24 1. КВН «Сказочный калейдоскоп» по сказкам А.С. Пушкина 2. Выставка рисунков «Любимый сказочный герой» 3. Спортивные игры на свежем воздухе. 4.Кружковая работа	9 день «День ремёсел» 4.07.24 1. «Богатырская наша сила!» викторина по русским былинам 2. Мероприятие: «Наши руки не знают скуки!» 3. Занятия по интересам 4.Кружковая работа
10 день «День экологии» 5.07.24 1. Игра по станциям «В гости к Берендею». 2. Конкурс плакатов «Проблемы загрязнения окружающей среды». 3. Занятия по интересам 4.Кружковая работа	11 день «День вежливости» 6.07.24 1.«Турнир рыцарей вежливости» 2. Беседа о важном: «Школа светофорных наук» 3. Игра «Вопрос из шляпы» 4.Выпуск газеты «Большое сердце добрых пожеланий» 5.Кружковая работа	12 день «День здоровья» 7.07.24 1.Минутка здоровья «Если хочешь быть здоров – закаляйся!». 2 Игра по станциям «Моя Россия».. 3. Конкурс рисунков и плакатов по ЗОЖ. 4. КВН «Мы и наше здоровье» 5.Кружковая работа
13 день 8.07.24 «День любви, семьи и верности» 1.Праздник «Моя любимая семья» 2. Конкурс рисунков «Счастлирое детство» 3. Беседа о важном: мои права и обязанности. 4. Кружковая работа	14 день «Игры» 9.07.22 1. Беседа о важном: «Что нужно знать юному велосипедисту?» 2.КТД (разучивание подвижных народных игр) Русские народные игры. 3. Спортивные игры на свежем воздухе 4.Кружковая работа	15 день «День игрушки» 10.07.24 1. Мастер –класс «Изготовление кукол-оберегов». 2. Конкурсная программа «Мы готовы удивлять» 3. Занятия по интересам, игры на свежем воздухе. 4.Кружковая работа

16 день «День победы и памяти» 11.07.24 1. Акция «Расскажи мне про победу». 2. Конкурс инсценированной песни о войне. Мастер-класс «Венок памяти» 3. Игра на местности «Зарница». 4. Круговая работа	17 день «Русалий День» 12.07.24 1. Конкурсноигровая программа«Маленький рецепт большого счастья» 2. Конкурс поделок из природного материала «Фантастические животные». 3. Литературные фантазии детей в исполнении авторов. 4. Круговая работа	18 день «День песни» 13.07.24 1.«До, ре, ми, фа, соль»- конкурс инсценированной песни «Я пою с России» 1.Концерт «Лейся песня!» 2.Конкурс рисунков «Слава солдатская, сила богатырская». 4.Круговая работа
20 день «День юмора» 14.07.24 1. Концертно-игровая программа «Юмор с нами 2. Викторина «Устами младенца». 3. Конкурс шаржей 4. Игра «Веселые рифмы». 6. Круговая работа	21 день «Летние Кузьминки». 15.07.24 1 Игровая программа «Кузьминки» 2. Конкурс игр 3. Беседа о важном: Мое здоровье	22 день «День прощаний и обещаний» 16.07.24 1. Конкурс знатоков «Что? Где? Когда?» 2.Заккрытие лагерной смены – концерт «». 3. Лагерный «Огонек».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Внимание, каникулы!: сборник программ и материалов по организации каникулярного отдыха детей / сост.Н.В.Соколова; конс.М.Н.Крухмалева, В.А.Федулова.- Оренбург: Изд-во «Детство», 2010.-136с.
2. Лето – 2010. Цели. Задачи. Приоритеты: сборник тезисов выступлений участников областного инструктивного семинара – совещания в сфере организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков. – Оренбург, 2010
3. Левитская А.А. Лето-2010. Приоритетные направления// Народное образование. - 2010.-№3.-С.11-15.4. Нормативно-законодательная база в сфере организации каникулярного отдыха и оздоровления детей и подростков: сборник нормативно-правовых документов и материалов. - Оренбург, 2010

5. Отдых и оздоровление детей и подростков: Сб. нормативных документов / Сост. С.В.Барканов и др. - М.: Граф-Пресс, 2002. – 216 с.
6. Панченко С. Как подготовить ребят к активной жизни в летнем лагере // Народное образование. - 2009.-№3.-С.217-223.
7. Панченко, С. Планирование лагерной смены // Народное образование.- 2008.-№3.-С.212-220.
- 8.Правовое и методическое обеспечение деятельности летнего оздоровительного лагеря: Регламентирующие документы. Примеры оздоровительных проектов: Практическое пособие / авт.-сост. В.Д.Галицкий, И.А.Кувшинкова. - М.: АРКТИ, 2008. – 112 с.
9. Афанасьев, С.П. Что делать с детьми в загородном лагере/ С.П. Афанасьев, С.В. Коморин. - М.: 2009.
10. Жиренко, О. Е. Мир праздников, шоу, викторин/ О. Е. Жиренко. - М.: «5» за знания, 2008.
- 11.Лобачёва, С.И.Загородный летний лагерь/ С.И. Лобачёва, В.А. Великородная. – М.: ВАКО, 2008.
- 12.Соколова, Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря / Н. В. Соколова. - О.: «Детство», 2009.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Экран настройки

[illegible]

на
Э
к
р
а
н
я
с
т
р
о
е
н
и
я

отлично

хорошо

плохо

Вводное анкетирование

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?

- Что ты ждешь от лагеря?

- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?

—

- В каких делах ты хочешь участвовать?

- Что тебе нравится делать?

- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?

- Кто твои друзья в лагере?

Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

- Я пришел в лагерь, потому, что

- Я не хочу, чтобы

- Я хочу, чтобы

- Я боюсь, что

Пожалуйста, напиши также:

Имя _____ Фамилия _____

Итоговое анкетирование

- Что тебе понравилось в лагере?

- Что тебе не понравилось?

- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?

- Что увлекательное и интересное тебе запомнилось в лагере?

- Что обязательно должно быть в лагере?

Чего ты ждешь от пребывания в лагере в следующий раз?

- Что не нравится тебе в режиме работы лагеря? Что бы ты хотел изменить?

- Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?

- Было ли скучно в лагере?

- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?

—

- Что бы ты хотел(а) пожелать себе?

- Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?

- Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?

- Самое важное событие в лагере? Было или оно?

- Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

— Закончи предложения: Я рад, что

Я надеюсь, что

Твое имя, фамилия и автограф на память

Анкета личностного роста

1. Ты с удовольствием идёшь утром в лагерь?
2. Если тебе интересно в лагере, что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или ...?
3. Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть в шашки, шахматы и др.?
4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?

5. Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?
6. Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Если не пойдёшь, то почему?
7. Тебе хотелось бы остаться еще на одну смену?
8. Что ты рассказываешь дома о лагере?
9. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятёрки» до «двойки»).
10. Хочется ли тебе идти домой после лагеря?
11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере?

Приложение № 2

Управление образования администрации муниципального образования
«Абдулинский городской округ»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
методического совета
от "___" _____ 2024 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ Л.В.Камскова
"___" _____ 2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности «Грация»



Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:

Осина Светлана Николаевна, педагог
дополнительного образования.

I.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Программа носит художественную направленность. Хореография – одно из средств эстетического воспитания детей, вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой, находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах.

Данная программа нацелена на укрепление здоровья и физическое развитие детей, на раскрытие способностей учащихся, реализацию творческого начала. Человека, занимающегося танцами, отличают логически оправданные, целесообразно завершённые грациозные движения, собранность. Он всегда подтянут, аккуратен, энергичен, хорошо владеет собой, координационно развит, наделен чувством прекрасного. Танцевальная этика предполагает и естественную культуру общения: простоту, скромность, внимание друг к другу, вежливость, умение считаться с интересами других и ответственность за свои поступки.

1.1.2.Актуальность программы

Актуальность программы по хореографии определена социальным заказом, который предусматривает воспитание и развитие детей средствами хореографического искусства, воспитание личности с учётом её эстетических и физических потребностей, в последующем способствующих социальной адаптации воспитанников, их социализации в современной жизни.

Посредством танца человек учится выражать свои чувства, мысли, состояние, решая при этом задачу художественного, эстетического и культурного развития. Искусство танца – это средство музыкального, пластического, спортивного, физического, духовного развития личности. Танцевальная мелодия, пластика жеста и движения органичны для природы человека, воспринимаются им и доставляют истинную радость индивидуального творчества. Систематические тренировки в процессе обучения развивают мускулатуру, устраняют физические недостатки (сутулость, плоскостопие), развивают правильную осанку, красивую легкую походку, элегантные манеры.

1.1.3 Отличительные особенности программы

При составлении программы был проанализирован опыт следующих программ: «Мир танца» (автор - Мамадалиева М.А.), 2015г.; «Хореография» (автор – Кочеткова Т.М.), 2015г.; «Ступени к вершинам творчества» (автор – Бучева О.А.), 2016г.

Программа рассчитана на детей 7-10 -летнего возраста, имеющих хореографические данные и проявляющие интерес к искусству хореографии.

1.1.4. Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7- 17 лет.

1.1.5 Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 21 день, реализуется в объеме 9 часов.

1.1.6 Формы обучения

Программа реализуется в очной форме.

Программой предусмотрены следующие формы занятий:

Основная форма организации образовательного процесса – *групповое занятие*. Групповые занятия проводятся для всех воспитанников и подразделяются на теоретические и практические.

Количество занятий в неделю – 3ч;

Продолжительность занятия в соответствии СанПин 45 мин

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей средствами танца.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к хореографическому искусству;
- воспитание индивидуальности каждого танцора;
- формирование интереса к танцу;
- воспитание чувства долга и ответственности за партнеров;
- воспитание трудолюбия;

Развивающие:

- развитие общих музыкальных способностей
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие навыков общения и коммуникации;

Обучающие:

- обучение основам современной хореографии;
- обучение основам актерского мастерства;

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/ п	Темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
1.	Элементы народно – сценического танца	1	1	2		
2.	Детский игровой стрейчинг		1	1		
3.	Постановочная работа	1	5	6	Постаново чное занятие	Наблюде ние
	Итого	2	7	9		

Тема № 1: «Элементы народно - сценического танца» (2 часа).

Теория: Каблучные движения.

Присядки.

Правила народных движений.

Практика: Подготовительные движения рук.

Скольжение стопой по полу.

Переступание на полупальцах.

Тема № 2: «Детский игровой стрейчинг» (1 час).

Теория. Формирования творческой активности обучающихся через создание образа.

Практика. Этюда стоя: «Петушки и курочки», «Воротики».

Тема № 3: «Постановочная и репетиционная работа» (6 часов).

Теория. Определение рисунка танца.

Перестроения.

Практика. Русский танец «Матрешки», «Прялочка»

1.5. Планируемые результаты и способы

1.5.1. Личностные результаты:

- научиться уважать и понимать ценность народных танцев и традиций различных культур и народностей
- у ребенка сформируется стремление сохранять основы народных традиций и видов народного танцевального творчества
- Разовьется трудолюбие, способность к преодолению трудностей

1.5.2.Предметные результаты:

Будет знать:

- названия танцев и фигур;
- названия специальных терминов и возможность их применения.

Овладеет техникой:

- танцевать ритмично и музыкально, соблюдая технические требования;
- выражать характер танцев в движении;
- ориентироваться на танцевальной площадке;
- красиво двигаться;
- представлять и уметь исполнять движения народного танца.
- уметь выражать танец согласно художественному образу;

1.5.3.Метопредметные результаты:

- приобретет социальные знания об общественных нормах поведения в

коллективе;

-научится анализировать собственное выступление и исполнение других воспитанников;

- будет проводить самостоятельную работу над танцами и отрабатывать технические приемы исполнения;

2.2 Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие ресурсы:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный хореографический класс (зеркала, станки);
- форма и обувь для занятий (балетки, народные туфли);
- атрибуты, реквизит.

2.2.2 Информационно-методические ресурсы:

- учебно-методическая литература по профилю;
- дополнительная литература для детей и родителей;
- электронные образовательные ресурсы;
- аудио-видео аппаратура;

2.2.3.Кадровые ресурсы

- квалифицированный педагог-хореограф;

2.5. Методические материалы

Методы обучения детей танцам. Педагог для каждого танца выбирает наиболее эффективный путь объяснения, обучения. Интересные методические приемы вызывают у детей желание танцевать.

Метод показа. Показывая детям движения, педагог дает им возможность увидеть художественное воплощение образа. Иногда, в основном в начале работы, специалист может выполнять вместе с детьми. Это увлекает детей и усиливает желание поскорее овладеть определенными двигательными навыками.

Словесный метод. Разговорная речь является связующим звеном между движениями и музыкой. Словесные объяснения должны быть

краткими, точными, образными и конкретными. Так же необходимо обращать внимание на интонацию и на то, с какой силой сказано слово.

Игровой метод. Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей младшего возраста такие игрушки, которые помогают в обучении. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Увлеченные игрушкой, дети перестают фиксировать свое внимание на технических особенностях танца. А игры-превращения помогут научить детей выразительному выполнению движений, разовьют их фантазию и воображение.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;

Формы организации учебного занятия:

- беседа;

- игра;

- концерт;

- наблюдение;

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2.6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. П. А.Силкин, «К проблеме отбора детей в хореографические учебные заведения в современных условиях», М., МГХК, 2014. – 23 с.

2. Сироткина И.Е. «Культура танца и психология движения», М., Новое литературное обозрение, 2012.- с. 32-47.

3. Сироткина И.Е. «Свободное движение и пластический танец в России», М., Новое литературное обозрение, 2013.- 56с.

4. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика: Хореография в детском саду» /. – Москва : Линка-Пресс, 2006.- 65с.

5. Степаненкова Э.Я. «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений». - М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 98с.

6. Тарасов Н.И. «Классический танец: Школа мужского исполнительства», СПб: «Лань», 2005.- С.67-98.

7. Фельденкрайс М, «Осознание через движение: двенадцать практических советов», Институт общегуманитарных исследований, 2014. - 23с.

8. Эльконин Д.Б. «Детская психология», М., Издательский центр «Академия», 2007.- С.45-89.

Дополнительная литература

1. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах: учеб.-метод. пособие. – М., 2007.

2. Боттомер М. Учимся танцевать. – М.: Эксмо-пресс, 2002.

3. Браиловская Л. Самоучитель по танцам. – Ростов-н/Д: Феникс, 2003.

4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: учеб. пособие для вузов искусств и культуры. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2002.

5. Лопухов Ф. В глубь хореографии. – М.: Фолиум, 2003.

6. Ткаченко Т.С. Работа с танцевальным коллективом. – М.: Искусство, 2005.

7. Телегин А.А. Народно-сценический танец и методика его преподавания: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств. – Самара, 2005. – 229 с.

8. Шехтер Т. Искусство как реальность //Очерки метафизики художественного. – СПб.: Астерион, 2005.

Управление образования муниципального образования
Абдулинский городской округ
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принято на заседании:
методического совета
от «___»_____2024 г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____Л.В. Камскова
«___»_____2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Автор: Карбулацкий Виктор Геннадьевич
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 9-12 лет
Срок реализации: 21 день

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий в России востребованы специалисты с новым стилем инженерно – научного мышления. Этот стиль предполагает учет не только конструктивно-технологических, но и психологических, социальных, гуманистических и морально-этических факторов. Формирование такого современного инженера-конструктора желательно начинать уже с младшего школьного возраста.

Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Программа «Начальное техническое моделирование» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

За основу данной программы взяты типовые программы авиамоделирования, судомоделирование, автомоделирование, моделирование железнодорожной техники («Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся»)

1.2. Новизна, актуальность программы

Актуальность программы определяется отсутствием в Абдулинском городском округе нет клуба юных техников, а потребность в занятиях техническим творчеством у детей имеется. За этим следует целесообразность внедрения в процесс дополнительного образования по техническому моделированию (ТМ) программы, соответствующей современным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

Новизна данной программы заключается, в том, что в содержание изучаемого курса введены темы «Оригами», «Астрономия», «Космос», «Экология», «Авиамоделирования», «Судомоделирования», .

При проведении занятий используются игровой и проектный методы; имеются авторские методические разработки по проведению учебных игр, викторин, чертежи технических объектов и технические задания.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих и технических способностей детей посредством изготовления макетов и моделей несложных объектов.

Задачи

Обучающие:

- знакомить с историей развития отечественной и мировой техники, с ее создателями;
- знакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов;
- обучать работе с технической литературой;
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с

чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;

- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов.

Развивающие:

- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на 21 день для детей младшего и среднего школьного возраста (9-12 лет).

1.5. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 12 часов обучения.

Режим занятий:

4 раза в неделю по 1 часу.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий.

Численность обучающихся в группе не должна превышать 12 человек. Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности,

наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

По мере накопления знаний и практических умений по моделированию педагог привлекает воспитанников самостоятельно проводить анализ моделей, участвовать в проектной деятельности и защите своих проектов. Для оценки изготовленных моделей обучающимся задаются вопросы (например, «модель какого технического объекта ты демонстрируешь?», «каково назначение и ее вид?», «из каких узлов она состоит?», «какие особенности имеет, чем отличается от других объектов?»). При анализе модели и защите проекта от обучающихся требуется применение правильной технической терминологии. Анализ модели позволяет вспомнить предыдущий материал, упражняет их в наблюдательности, в выделении главного, в возможности самостоятельного применения приобретенных опыта и знаний.

В процессе обучения важным является проведение различных ролевых игр, небольших соревнований по мере изготовления движущихся и летающих моделей, работа по устранению недочетов и ошибок, ремонт моделей. Все это позволяет закрепить и повторить пройденный материал.

В программу включен единый комплекс практических работ, который обеспечивает усвоение новых теоретических знаний, приобретение умений и навыков работы с инструментами (линейка, ножницы, циркуль) и разными материалами (ватман, картон, клей). Свобода выбора технического объекта по заданной теме в процессе обучения способствует развитию творчества, фантазии.

Оценка промежуточных результатов по темам и итоговые занятия проводятся в разных формах: игры, викторины, защита проектов - готовых работ.

1.6. Ожидаемые результаты обучения

Ожидаемые результаты обучения

Обучающийся будет знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;
- основные линии на чертеже;
- основные простейшие технические термины;
- простейшие конструкторские понятия;
- основные узлы транспортных, военных, космических моделей;
- базовые формы и приемы складывания в технике оригами;

Обучающийся будет уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- читать простейшие чертежи;
- изготавливать простейшие чертежи моделей методом копирования;
- находить линии сгиба;
- владеть элементарными графическими навыками;
- изготавливать простейшие технические модели.

1.7. Ожидаемые результаты по окончании обучения

Ожидаемые результаты по окончании обучения

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- знание основных сведений об истории развития отечественной и мировой техники, ее создателей;
- владение необходимой терминологией;
- элементарные графические умения, навыки работы с чертежно-измерительными и ручным инструментом;
- владение приемами и технологиями изготовления простейших моделей технических объектов, проявление творческой активности в создании собственных проектов;
- аналитические умения;

- умение оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;
- проявление усидчивости и воли в достижении конечного результата;
- проявление на занятиях дисциплинированности, ответственности, культуры поведения;
- умение работать в коллективе, проявление коммуникативных умений и навыков.

Итоговая оценка развития личностных качеств воспитанника производится по трём уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества воспитанника признаются как максимально возможные для него;
- «средний»: изменения произошли, но воспитанник потенциально был способен к большему;
- «низкий»: изменения не замечены.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Теори я	Практи ка
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Технические термины	1	1	-
3.	Авиамодели	3		
3.1	Истребитель СУ-27		1	2
4	Воздушные змеи	3		
4.1	Воздушные змеи		1	2
5	Судомодели	3		
5.1	Модель яхты из пластиковых бутылок			3
6	Экскурсия	1		1
	Итого:	12ч	4ч	8ч

3.Содержание изучаемого курса

1.Вводное занятие (1Ч.)

Теория(1ч.) Содержание работы объединения Техническое моделирование. Задачи и планы учебной группы .Показ готовых моделей .Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по ТБ.ПДД.ППБ.

2.Технические термины, применяемые в ТМ (1ч.)

Теория(1.) Научно-технический прогресс. Технические термины, применяемые в моделировании. Рисунок. Эскиз. Чертеж.

3. Авиамодели. (3 ч.)

Теория (1ч.) Краткая история развития воздухоплавания и авиации (показ видеофильма о развитии авиации).Основные законы аэродинамики. Возникновение подъемной силы крыла.

Практика (2ч.) Изготовление моделей самолетов из бумаги и картона по заранее подготовленным выкройкам и чертежам. Внешнее оформление готовой модели (покраска , нанесение опознавательных знаков. номеров и др.)

3.1 Истребитель СУ -27. (3ч)

4. Воздушные змеи.(3ч.)

Теория (1ч) История возникновения воздушного змея. Практическое применение в метеорологии.

Практика (2ч.) Изготовление воздушного змея.

5. Судомодели (3ч.)

Теория (1ч.) Понятие о постройки современных судов. Гражданские и военные корабли, подводные лодки. Боевые подвиги советских моряков в годы Великой отечественной войны. Знакомство с профессиями на флоте (беседы, показ плакатов видеофильмов).

Практика (2ч.) Изготовление модели яхты из пластиковых бутылок по заранее подготовленным чертежам.

6. Экскурсия на реку Тирис. (1ч)

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Методы и приемы образовательной деятельности: словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие, ролевые игры (конструкторы, соревнования, викторины), наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература), создание творческих работ для выставки, разработка сценариев праздников, игр.

На занятиях объединения НТМ создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

4.2 Типы занятий: комплексные, занятия-беседы, экскурсии, самостоятельная работа и др.

4.3 Виды занятий:

- работу с литературой, чертежами, схемами;
- практическая работа;
- выставка;
- конкурс;
- соревнования;
- праздник;
- игра.

При проведении занятия выполняются санитарно – гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

4.4 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение, выставок, викторин, игр.

4.5. Методическое и дидактическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение: доска магнитно-меловая, стеллажи для демонстрации работ, чертежная бумага, картон, чертежные инструменты, комплект режущего инструмента, кисти для склейки и покраски, клей ПВА, водорастворимые краски.

Методическое и дидактическое обеспечение: специализированная литература по истории судостроения, развитию авиации, космонавтики и автомобилестроения, подборка журналов («Левша», «Юный техник», «Моделист-конструктор»), наборы чертежей, шаблонов для изготовления различных моделей, образцами моделей (судо-, авиа-, ракето- и автомоделей), выполненные учащимися и педагогом, плакаты, фото и видеоматериалы.

5.Список литературы

- 1.Конституция (Основной Закон) Российской Федерации/ – М.: Феникс, 2013. – 60 с.
- 2.Закон «Об образовании Российской Федерации»/ – М.: Омега – Л, 2013. – 134 с.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
- 4.Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома./ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: «Аким», 2008. – 60 с.
- 5.Кудишин, И.Н. Все об авиации./ И.Н. Кудишин. – М.: «РОСМЭН - ПРЕСС», 2009. – 114 с.
- 6.Левитан, Е. П. Краткая астрономия./ Е. П. Левитан. – М.: «Классикс Стил», 2010. – 122 с.

- 7.Марленский, А. Д. Основы космонавтики./ А. Д. Марленский. – М.: Просвещение, 2008. – 86 с.
- 8.Перевертень, Г. И. Техническое творчество в начальных классах./ Г. И. Перевертень. – М.: Просвещение, 2008. – 96 с.
- 9.Рожков, В. С. Авиамodelьный кружок./ В. С. Рожков. – М.: Просвещение, 2008. – 70 с.
10. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников./ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
11. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности./ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).
12. Баранова, Ю.Ю. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся./ Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, М.И. Солодкова и др. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).
13. Латыпова, Л.А. Методические рекомендации по диагностическому обеспечению программ внеурочной деятельности./ Л.А. Латыпова. – Оренбург: ООДТДМ, 2012. – 44 с.

Литература для обучающихся

1. Журналы: «Левша», «Юный техник», «Оригами», «Звездочет».
2. Левитан, Е. П. Космонавтика от «А» до «Я»./ Е. П. Левитан. – М.: «Классикс Стилль», 2010. – 132 с.
3. Порцевский, К. А. Моя первая книга о космосе./ К. А. Порцевский. – М.: РОСМЭН, 2008. – 164 с.
4. Энциклопедия для детей. Т. 8. «Астрономия»./ – М.: «Аванта +», 2007. – 164 с.

Управление образования МО Абдулинский городской округ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принято на заседании
методического совета
от «__» _____ 2024г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ Л.В.Камскова
«__» _____ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 21 день

Автор - составитель:

педагог дополнительного

образования: Ершова Альбина Ананьевна

Абдулино, 2024 г.

I.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) реализуется в рамках художественной направленности

1.1.2 Актуальность программы

В современных условиях подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественной направленности формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

-овладение обучающимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области народного искусства, аппликации, элементарного дизайна; Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;

-Формирование художественной культуры, приобщение к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развитие умений и навыков художественной деятельности, формирование художественно – творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, осознание своих личных связей с искусством.

1.1.4 Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы – 7-9 лет

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 21 день и реализуется в объеме 9 часов

1.1.6 Формы обучения

Программа реализуется в очной форме.

Основными видами учебной деятельности учащихся являются: теоретическая и практическая творческая деятельность на занятиях в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся по 1 часу 3 раза в неделю, продолжительность занятия - 45 мин.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель:– формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием посредством изобразительности.

Задачи:

Познавательные:

- активизировать познавательную деятельность обучающихся, включение в процессе познания, развития таких функций, как, фантазия, мышление, воображение, речь.

- формировать композиционные навыки, чувство формы, цвета; умение работать над композицией.

Регулятивные:

- осуществлять контроль и самоконтроль своей деятельности;
- учиться определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех;

Коммуникативные:

- учить высказывать своё мнение, контролировать свои эмоции, доносить свою позицию до других;

-учиться критично относиться к собственному мнению, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

- учиться воспринимать работу в группах как увлекательные совместные «поисковые действия»

Личностные:

- формировать эстетические потребности, ценности и чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

- развивать навыки сотрудничества с учителем и сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций- создавать зону комфортного спокойствия, зону свободного проявления инициативы в совместном деле.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№,п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж. Вводная диагностика. Чем и как рисует художник	1	1	-	Беседа
2	Цветы – фантазии. Цветовой спектр.	2	-	2	Практическое занятие
3	Морской пейзаж. Холодные цвета.	2	-	2	Практическое

					занятие
4	Волшебные бабочки. Монотипия.	2	-	2	Практическое занятие
7	Ожившие предметы.	2	-	2	Практическое занятие

1.4 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с темами второго года обучения. Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж.

Тема 2. Цветы - фантазии. Цветовой спектр.

Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными.

Тема 3. Морской пейзаж. Холодные цвета.

Свободная копия с репродукции шедевра живописи художника-мориниста.

Тема 4. Волшебные бабочки. Монотипия.

Работа в технике монотипии. Коллективная работа.

Тема 5. Ожившие предметы. Рисуем разные вещи из любой предметной группы (овощи, фрукты, одежда, предметы быта, посуда, растения и т. д.), которые вдруг ожили.

1.4 Планируемые результаты

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

- **Личностные результаты**
- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- Овладение умением творческого видения с позиции художника т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Живописные материалы: гуашь, акварель;

Графические материалы: маркеры, цветные карандаши;

Канцелярские принадлежности: ножницы, картон, бумага;

2.2.2. Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- готовая работа,
- диплом,
- журнал посещаемости,
- перечень готовых работ,
- фото,
- отзыв детей и родителей,

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- выставка,
- готовое изделие,
- конкурс

2.4 Оценочные материалы

Контроль за уровнем достижений обучающихся по изобразительному искусству проводится в форме *устной оценки за выполненную работу*.

Этапы оценивания детского рисунка

- решение композиции: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой¹;
- владение техникой: как обучающийся пользуется карандашом, кистью, как используется штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы: рассматриваются возможности ребенка, его успехи в данном деле, его вкус.

2.5 Методические материалы

- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, и др.) и воспитания (поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая;
- формы организации учебного занятия: беседа, выставка, галерея, конкурс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская;
- педагогические: технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология-дебаты и др.
- алгоритм учебного занятия Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и

теоретическому материалу, определяется объём образовательного компонента учебного материала.

– дидактические материалы раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения, образцы изделий и т.п

2.6 Список литературы

2.6.1 Основная и дополнительная

Основная литература:

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002
2. Программа члена Союза художников Казахстана, Телеушева Т.Н. в соавторстве с искусствоведом Клявиной И.М. 2005
3. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005 .
4. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
9. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
10. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
11. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
12. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
13. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
5. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
6. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002г.

7. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.