

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

461743, г.Абдулино Оренбургская область, ул. Чкалова 191

тел. (353-55) 2-39-03, адрес сайта <http://cdtabdulina.ucoz.net>, e-mail: 191cdt@mail.ru

Принято на заседании:
методического совета
от «16» мая 2022 г.
Протокол № 4



Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Васильева Л.В.Васильева
«17» мая 2022г.

**Программа воспитательной работы
лагеря с дневным пребыванием «Ромашка»
на базе МБУ ДО «Центр детского творчества»
(возраст детей: 6-16 лет)**

Автор: Нарзыева Юлия Викторовна
начальник ЛДП «Ромашка»

Абдулино, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка	3-17
1.1 Актуальность программы	5-7
1.2 Отличительные особенности программы	7
1.3 Новизна программы	8
1.4 Направленность программы	8
1.5 Адресат программы	8
1.6 Цель и задачи программы	8-9
1.7 Ожидаемые результаты	9-10
1.8 Принципы реализации программы	10
1.9 Методы реализации программы	10
1.10 Формы организации деятельности детей	11
1.11 Развитие детского самоуправления	11-12
1.12 Система мотивации и стимулирования	12-14
1.13 Образовательная деятельность (реализация образовательного / профильного компонента) в рамках программы	14
Учебно-тематический план	14-15
Содержание учебно-тематического плана	15-16
1.14. Факторы риска	17
2. Содержание программы смены	17-24
2.1 Модель игрового взаимодействия	17-20
2.2 Ход реализации программы смены	20-21
2.3 План-сетка смены	21-24
3.Условия реализации программы	24-27
3.1 Кадровое обеспечение программы	25
3.2 Информационно-методическое обеспечение программы	26-27
3.3 Материально-техническое обеспечение	27
4. Оценка эффективности программы	27-28
4.1 Система показателей оценки качества реализации программы	27
4.2 Система обратной связи	28
5. Список используемой литературы	29-31
6. Приложения	32-79

1. Пояснительная записка

В системе непрерывного образования летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для организации досуга детей, укрепления их физического, психологического здоровья, развития их творческого потенциала.

Важным звеном в организации воспитания детей во время каникул являются летние лагеря.

Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Для обеспечения отдыха, оздоровления и занятости учащихся педагогическим коллективом Центра детского творчества была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально - гуманитарной направленности «Путешествие в мир славянской культуры»**, которая будет реализована на базе лагеря дневного пребывания «Ромашка» с 25 июня по 15 июля 2022 года. Программа содержит образовательный компонент и разработана с учетом нормативно - правовых документов:

Международных:

- «Конвенция ООН о правах ребенка». Принята резолюцией 45/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 г., ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990 г.;

Федеральных:

- Конституция РФ;
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 года;

- Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996 – р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

Правительственных:

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 октября 2012 г. № 1916-р «О плане первоочередных мероприятий по реализации важнейших положений Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобразования РФ от 13 июля 2001г. № 22688 «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Ведомственных:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул (Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.2599 - 10).

Региональных (Оренбургская область):

- Указ Губернатора Оренбургской области от 12.04.2012 года № 211-ук «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в Оренбургской области в 2012 году и последующие годы».

Муниципальных (Абдулинский городской округ):

- Распоряжение главы администрации Абдулинского городского округа, приказы Управления образования администрации Абдулинского городского округа и МБУ ДО «ЦДТ».

1.1. Актуальность программы

« Любовь к Отечеству испокон веков была яркой чертой русского национального духа. Привязанность к родной земле, своему народу, пережитой им истории, достижениям культуры всегда оказывалась неотъемлемой от традиций национального образа жизни» И.Д. Лушников

В последнее время в нашем государстве наметились тенденции снижения уровня патриотического сознания. Данная проблема актуальна не только в масштабах страны, посёлка, но и в рамках общеобразовательного учреждения. Известно, что чувство патриотизма не может возникнуть само по себе: оно не передается генетически и не впитывается с молоком матери - оно воспитывается. *«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности»,* - сказал Д.С. Лихачев.

Одно из условий воспитания патриотических чувств у детей – приобщение их к истории своей страны, к её культуре, народным традициям, ко всему тому, чем должны гордиться и что должны преумножать.

Давно известна мысль о том, что любим мы, как правило, то, что лучше всего знаем. Значит, любовь к своей стране должна начинаться с изучения ее истории, традиций, культурного наследия.

Слово "*культура*" происходит от слова "*культ*" – вера, обычаи и традиции предков. Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Лучшее средство вступить в мир народной культуры – это вникнуть в смысл созданных народом мифов, сказок, вслушаться в его песни, понять обычаи, обряды, верования, осмыслить символику, почувствовать эстетические принципы.

Славянская культура обладает огромным духовно-нравственным потенциалом, и, мы считаем, что приобщение к её истокам поможет повысить уровень патриотизма и гражданственности среди подростков.

Важную роль в воспитании патриотизма у подрастающего поколения играет дополнительное образование. Система летнего отдыха детей также не должна стоять в стороне от решения этой проблемы.

Именно поэтому в 2022 году пришло решение разработать и реализовать в лагере дневного пребывания программу профильной смены под названием *«Путешествие в мир славянской культуры»*, основной задачей которой будет проведение ряда мероприятий, направленных на повышение патриотического сознания на примере славянской культуры.

Сегодняшние события показывают, что в настоящее время нарушены дружеские отношения между некогда «братскими» народами. Поэтому данная программа должна будет помочь детям осознать значимость единства между народами вообще и славянскими народами в частности.

Данная тема выбрана ещё и потому, что 2022 год в России объявлен «Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России»

Программа *«Путешествие в мир славянской культуры»* рассчитана на 21 день, включает традиционные праздники, обычаи и обряды, народные игры и забавы, народные песни и танцы, сказки и былины, прикладное творчество – изготовление народных игрушек, украшений-оберегов и др. и позволит в доступной игровой форме познакомить детей с возникновением Руси, с культурой славян.

В программе делается акцент на те ценности славянской традиционной культуры, которые наиболее актуальны для решения современных проблем общества и которые особенно важно передать современным российским детям.

Среди них необходимо выделить:

- ценность Родины, родной земли;
- ценностное отношение к матери как одной из главных святынь и к материнству как единству природного и духовно-нравственного начал;
- ценность добра, взаимопомощи и сопереживания;
- ценность производительного труда на родной земле как основа формирования трудолюбия;
- ценность здорового образа жизни и одухотворенной красоты человека.

1.2. Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы, от уже существующих, заключается в систематичности подхода к ее реализации. Накопленный опыт работы предыдущих лет позволяет проанализировать и предложить всевозможные формы работы, наполняя программу новым содержанием. Идея программы заключается в продолжении процесса воспитания и

развития ребенка в летний период, наполняя отдых в лагере новыми впечатлениями, эмоциями, воспоминаниями.

1.3. Новизна программы

Новизна программы заключается в гармоничном сочетании социально - гуманитарной, физкультурно-оздоровительной, творческо-познавательной и гражданско-патриотической деятельности.

1.4. Направленность программы: социально – гуманитарная.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6– 16 лет. В лагере дневного пребывания отдыхают дети разных возрастов.

1.6. Цели и задачи программы

Цель - повышение уровня патриотического сознания детей, путём приобщения их к национальным культурным ценностям славян.

Задачи:

- расширить представления детей о славянской культуре;
- воспитать любовь и уважение к родной культуре и культуре родственных славянских народов;
- дать возможность раскрытия творческих способностей детей через приобщение их к прикладным видам творчества славянских народов.
- создать безопасную, комфортную среду пребывания воспитанников и педагогов в лагере дневного пребывания;
- создать образовательное пространство, позволяющий расширить художественный уровень детей;
- способствовать художественно- эстетическому развитию детей, формированию ценностного отношения к творчеству, потребности в

искусстве и творческой самореализации через приобщение их к культурно – творческой деятельности;

- создать в образовательном пространстве игровую модель сотворчества детей и педагогов, способствующую позитивной социализации и включению детей в социально- значимую деятельность;
- осуществлять работу по воспитанию у детей гражданственности, патриотизма, уважения к правам и обязанностям человека, по профилактике асоциального поведения детей и подростков;

1.7. Ожидаемые результаты

- повышение уровня этнокультурной компетентности (критерии оценки – викторины, итоговое мероприятие – игра «Что? Где? Когда?», анкета на начало смены и на конец смены;
- эмоциональная разгрузка и снятие напряжения после учебного года (критерии оценки – анкета «Изучение удовлетворённости подростков работой лагеря», «Экран настроения»;
- развитие творческих талантов детей и повышение творческой активности каждого ребенка (критерии оценки – участие в концертах и творческих конкурсах, выставки творческих работ);
- повышение общего уровня культуры, знакомство и освоение социально- нравственных норм посредством участия в мероприятиях:
- выполнение правил здорового и безопасного поведения детей и подростков;
- обеспечение непрерывности процесса обучения и воспитания;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве лагеря;
- обеспечение безопасности жизни и здоровья детей в ходе работы лагеря; отсутствие случаев детского дорожного травматизма;
- укрепление здоровья детей;
- укрепление связей между детьми разного возраста;

- воспитание любви к своей малой Родине, своему краю.

1.8. Принципы организации летнего лагеря:

- **принцип природосообразности** - учёт возрастных особенностей, половых различий и индивидуальных потребностей каждого ребёнка
- **принцип гуманизации отношений** – построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.
- **принцип успеха и поддержки** – создание условий добровольности и выбора - предоставление ребёнку возможности выбора формы летнего отдыха и занятости, исходя из его личных потребностей и интересов, в соответствии с собственным желанием.
- **принцип демократичности** – участие всех детей в мероприятиях всех направлений, учётом собственных интересов и возможностей;
- **принцип системности** - единство, взаимосвязь и преемственность целей и задач, содержания форм и методов организации основных сфер жизнедеятельности участников деятельности;

1.9. Методы реализации программы

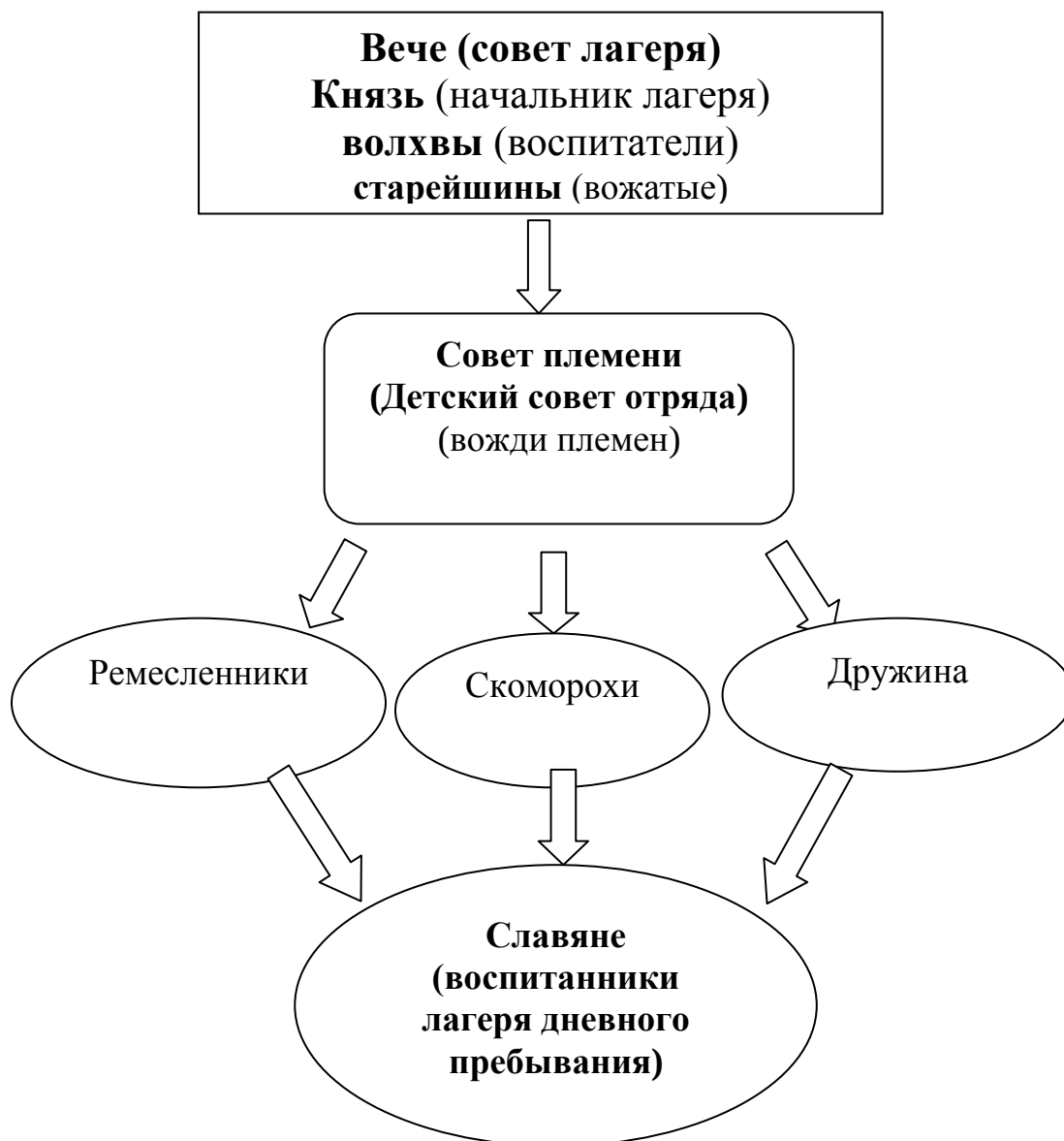
- представление (презентационная деятельность)
- творчество (творческая деятельность)
- общение (коммуникативная деятельность)
- труд (трудовая деятельность)
- методы импровизации;
- методы состязательности;
- методы театрализации;

1.10. Формы организации деятельности детей

Формы организации деятельности		
Массовые	Групповые	Индивидуальные
Праздники Конкурсы Экскурсии, походы Спортивные соревнования КТД	Отрядные огоньки Беседы, КТД Спортивно-оздоровительные процедуры Работа кружков и секций	Индивидуальные беседы

1.11. Развитие детского самоуправления

Орган самоуправления лагеря «Путешествие в мир славянской культуры»



Работа по формированию навыков самоуправления

- выявление активистов;
- распределение обязанностей в отряде;
- закрепление ответственных по различным видам поручений;
- дежурство по игровой комнате, столовой;
- организация общественно-полезной работы с детьми (помощь по уборке территории);

1.12. Система мотивации и стимулирования

В течение всей смены стимулируется личностное развитие и рост каждого ребёнка.

Итоги подводятся на вечернем славянском сходе «Вечерняя Заря». На «Вечерней Заре» происходит передача тотема (игрушка-медведь) и вымпелы с изображением тотема отличившемуся в течение дня отряду и жетонов-коловоротов за личные достижения отдельным детям. Тотем передаётся от отряда к отряду, а вымпелы и жетоны копятся. В конце смены по количеству вымпелов определяется лучший отряд-племя, а по количеству жетонов лучшие представители племён.

Вся воспитательная деятельность в период лагерной смены будет иметь патриотическую направленность и осуществляться с учётом трёх видов деятельности:

☀ Познавательной

☀ Творческой

☀ Деятельности, направленной на здоровый образ жизни

Познавательная деятельность включает в себя следующие мероприятия:

1. Праздник открытия «Мы – славяне!» Запуск программы: Театрализованное представление о том, как жили наши предки, каким видели мир вокруг себя.

Праздник «Русские посиделки» (Знакомство с русскими национальными традициями)

2. Знакомство с календарно - бытовой культурой восточных славян через участие в календарных праздниках «Зелёные святки» («Троица»), «Цветок папоротника» («День Ивана Купалы»)

3. «Мир славянской игрушки». Знакомство с историей происхождения и значением славянских кукол-оберегов;

4. Виртуальная экскурсия в музей славянской культуры имени К.Васильева

5. Мероприятие «Там, на неведомых дорожках» (посвящённое А.С.Пушкину) Связь народной сказки и сказок А.С.Пушкина, викторина на знание народных сказок.

6. Экскурсия в Абдулинский краеведческий музей.

7. «Славянский подиум» Распространение знаний о национальном костюме

8. Познавательные беседы-пятиминутки в отрядах.

9. «Богатырская наша сила!» (викторина по русским былинам)

10. Итоговое мероприятие смены: игра «Что? Где? Когда?»

Творческая деятельность.

1. Конкурс рисунков на асфальте «Под небом славян»

2. Выставка рисунков «Любимый сказочный герой».

3. «Мир славянской игрушки» (Изготовление кукол-оберегов)

4. «Наши руки не знают скуки!» (изготовление поделок из бросового материала с последующей выставкой)

5. «Славянский подиум» (изготовление и демонстрация моделей одежды славян из подручных средств)

6. Концерт «Лейся, песня!»

7. Конкурс частушечников

Деятельность, направленная на здоровый образ жизни.

1. «Спорт-миротворец» (Спортивные состязания между племенами)

2. «Славянские забавы» (разучивание подвижных народных игр славян)
3. «Богатырские игры» (состязание мальчиков)
4. Отрядные мероприятия профилактической направленности
5. Ежедневная зарядка.

1.13. Образовательная деятельность

Программа содержит образовательный компонент, содержание которого знакомит воспитанников с основами славянской культуры.

Программа образовательного компонента рассчитана на 9 часов в режиме из расчёта 3 часа в неделю.

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направлениям деятельности:

1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Техническое моделирование» (Приложение № 2);

2.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница» (Приложение № 3)

Основную деятельность лагеря раскрывает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности ««Чудесные истории из жизни святых» (Приложение № 4);

Учебно – тематический план.

№ п/п	Наименование раздела	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводные занятия. Входная диагностика.	1	0,5	0,5

2.	Как христианство пришло на Русь. Святая равноапостольная княгиня Ольга и святой равноапостольный князь Владимир	1	0,5	0,5
3.	Кирилл и Мефодий.	1	0,5	0,5
4.	Семья – оплот государства. Святые Петр и Феврония.	1	0,5	0,5
5.	Семья – оплот государства. Генеалогическое древо делаем своими руками.	1	0,5	0,5
6.	Княгиня Ольга.	1	0,5	0,5
7.	Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5
8	Святой Василий Блаженный.	1	0,5	0,5
9	Итоговая диагностика. Какое место занимает духовная жизнь в моем сердце.	1	0,5	0,5
	Итого	9	4,5	4,5

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводные занятия. Понятие святые люди.

Теоретическая часть: Вводный урок. О чём мы будем говорить и что изучать.

Что означает понятие святые люди.

Тема 2. Как христианство пришло на Русь. Святая равноапостольная княгиня Ольга и святой равноапостольный князь Владимир.

Теоретическая часть: виде урок, что такое христианство. Необходимость христианства на Руси. Первые христиане земли русской.

Тема 3. Родоначалники славянской письменности : Кирилл и Мефодий.

Теоритическая часть: Урок - кем, являются Кирилл и Мефодий.

Практическая часть: наброски славянской письменности.

Тема 4. Монах Нестор.

Теоритическая часть: Урок, что такое летопись.

Тема 5. Семья – оплот государства. Святой благоверный князь и княгиня Петр и Феврония.

Теоретическая часть: Урок - понятие семьи, ее роль в формирование личности. Семья в церковном и государственном масштабе.

Практическая часть: сбор материала о своей семьёй.

Тема 6. Семья – оплот государства. Генеалогическое древо делаем своими руками.

Теоретическая часть: смотрим видео урок, как делать генеалогическое древо своей семьи своими руками.

Практическая часть: делаем генеалогическое древо своими руками.

Тема 7. Княгиня Ольга.

Теоритическая часть: Урок – история жизни княгине Ольги.

Практическая часть: составляем кроссворд о жизни княгине Ольги.

Тема 8. Святой Василий Блаженный.

Теоритическая часть: смотрим видео урок - Святой Василий Блаженный.

Практическая часть: Кто такие блаженные люди.

Тема 9. Итоговая диагностика.

Теоритическая часть: просмотр мультфильма «Мой крест».

Практическая часть: сочинение на тему - «Какое место занимает духовная жизнь в моем сердце

.

1.14. Факторы риска

Фактор риска	Меры профилактики
Низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, организационной и т.д.)
Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смен в 2-х вариантах (с учетом погодных условий)
Недостаточная психологическая компетентность воспитательского коллектива	Проведение инструктивно-методических сборов с теоретическими и практическими занятиями. Индивидуальная работа с воспитателями по коррекции содержания работы.

2. Содержание программы смены

2.1. Модель игрового взаимодействия

Легенда смены:

Разбилось зеркало раздора, разлетелись осколки в разные стороны и поразили сердца некогда дружных и живших, как единое целое, народов: белорусов, украинцев, россиян, имевших в древности общее название – славяне. Глубоко в сердце застряли осколки, зародив в сердцах людей зависть, вражду и ненависть друг к другу. Забыли они про то, что их когда-то объединяло, как они поддерживали друг друга в горе, как вместе радовались. Забыли, что «один в поле не воин». И повалились на их головы

несчастья одно за другим. Не вынесли люди этого и обратились к древнейшему верховному божеству всех славян **Роду** с просьбой подсказать им, как же решить проблему.

Бог вечный, вседержитель Род!
Во всем, чему дано родиться,
С мгновенья первого живет
Твоя бессмертная частица!
Тобой одухотворено
Все, что живое от живого, -
И в землю павшее зерно,
И в сердце вспыхнувшее слово...
Твой дух летал в безвидной мгле
Над распростертою водою
Томясь о будущей земле
И небе с быстрою звездою...
Мгновенье минуло, - и вот
Ты в нас и с нами, и над нами:
`Природа`, `родина`, `народ` -
Все к Роду тянется корнями!
Бог вечный, вседержитель Род!
Что делать нам, скажи на милость
Ты научи, как избежать
То зло, что в душах поселилось
И он ответил им так:
Давно уж повелось из Киевской Руси,
Что жить славянам лучше в единеньи.
Кто б ни были они, кого ты ни спроси,

Всегда дружнее, если в окруженьи.

Но люди начисто забыли, такие слова, как «единение» и «дружба». Род понял, что так просто извлечь из их сердец осколки зеркала раздора не удастся, что славян учить жить в единении нужно заново. И он решил перенести их в те далёкие-далёкие времена, когда все они жили племенами, и эти племена дружили друг с другом.

И ответили славяне:

Стоит нам объединяться,
Чтоб сильнее, крепче стать,
И бессмысленно стараться:
Дружбы нашей не отнять.
Все славяне духом вместе,
Было так и будет век,
Схоже все: стихи и песни,
Дружбой счастлив человек.

В течение 21 дня славяне будут жить в прошлом, обретая заново всё то, что было утрачено.

А помогать им Род попросил Белбога – хранителя и подателя добра, удачи, справедливости, счастья.

Прослышал про это вечный противник Белбога – Чернобог, ужасное божество, начало всех злоключений и пагубных случаев. И решил он помешать Белбогу прекратить бедствия славян.

Что же делать: нет такой силы среди божеств, чтобы остановить сего страшного духа, даже сам Род здесь бессилен!

И вспомнил Род, что только волхвы могут укротить его, и решил для каждого племени дать по волхву, чтобы помогали они славянам и не давали Чернобогу нанести им зло.

25 июня происходит импровизированное перемещение славянских племён в городище Ромашка (Центр детского творчества – место размещения лагеря). Отряды-племена живут по принципам дружбы, добра, единения, за благие дела свои, получая отличительные вымпелы, зарабатывая в течение смены звание лучшего племени.

2.2. Ход реализации программы смены

Подготовительный этап - первый этап, который характеризуется подготовкой к сезону. Основные виды деятельности на данном этапе:

- разработка программы;
- подготовка МБУ ДО ЦДТ к летнему сезону;
- издание приказа по организации о проведении летней кампании;
- подготовка методического материала;
- отбор кадров для работы в лагере дневного пребывания;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)
- презентация программы лагеря на педагогическом совете.

Организационный этап – второй этап смены короткий – 2-3 дня.

Основными видами деятельности на этом этапе являются:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- изучение уровня сформированности знаний славянской культуры
- изучение установок и отношения к здоровому образу жизни;
- формирование детских коллективов (отрядов);
- запуск игровой модели «Путешествие в мир славянской культуры»;
- знакомство с законами, традициями и правилами жизнедеятельности лагеря.

Основной этап - на третьем этапе осуществляется организация жизнедеятельности детей по программе:

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно- творческих дел.

Заключительный этап - четвертый является подведением итогов смены и летнего сезона:

- анализ результатов работы, сделанной в рамках настоящей программы;
- обобщение результатов, внесение в программу изменений и внедрение в практику;
- выработка перспектив деятельности;
- анализ предложений детей, родителей, педагогов внесённых по дальнейшему развитию деятельности лагеря дневного пребывания;
- составление итоговой диагностики по аналитическому материалу.

2.3.План – сетка смены

1 день « День переселения» 25.06.22	2 день «День уюта и красоты» 26.06.22	3 день «День дружбы и единения славян» 27.06.22	4 день «День художников» 28.06.22
1. Знакомство с легендой смены. 2. Обустройство мест жительства племён 3. Подготовка к открытию лагеря. 4 . Занятия по интересам, игры на свежем воздухе. 5.Кружковая работа	1. Оформление отрядных уголков: название, девиз, символика, атрибуты. 2. Трудовая атака: поливка цветочных клумб. 3. Беседа о важном: «Национализм: за или против?» 4. Занятия по интересам.	1. Праздничная программа «Мы - славяне!» (открытие лагерной смены) 2. Игры на свежем воздухе «Удаль славян» 3. Дискотека «Славянские гуляния» 4.Кружковая работа	1. Минутка здоровья «Личная гигиена». 2. Викторина «Яркая палитра» 3. Спортивные игры на свежем воздухе. 4.Конкурс рисунков на тему «Под небом славян» 5. Беседа о важном: «Внимание! Дорога!» 6. Кружковая работа

	Подготовка к открытию лагеря. 5.Кружковая работа		
5 день « День моды » 29.06.22 1. «Славянский подиум» (изготовление и демонстрация моделей одежды славян, изготовленной из подручных средств) 2. Занятия по интересам. 3.Беседа о важном: «О вреде наркотиков, курения, употребления ПАВ и алкоголя». 4.Кружковая работа	6 день «День смеха» 30.06.22 1. Ералаш-концерт. 2. Конкурс анекдотов. 3. Спортивные игры на свежем воздухе. 4. Дискотека «Эх, разгуляйся». 5.Кружковая работа	7 день « День туриста» 01.07.22 1 Мероприятие «Собираемся в поход!» 2. Трудовая атака. 3. Виртуальная экскурсия в музей славянской культуры имени К.Васильева 4. Беседа о важном: «Компьютер и сотовый телефон. Вред или польза»; 5.Кружковая работа	8 день «День славянской сказки» 02.07.22 1. КВН «Сказочный калейдоскоп» по сказкам А.С. Пушкина 2. Выставка рисунков «Любимый сказочный герой» 3. Спортивные игры на свежем воздухе. 4.Кружковая работа

9 день «День ремёсел» 3.07.22 1. «Богатырская наша сила!» викторина по русским былинам 2. Мероприятие: «Наши руки не знают скуки!» 3. Занятия по интересам 4.Кружковая работа	10 день ««День экологии» 4.07.22 1. Игра по станциям «В гости к Берендею». 2. Конкурс плакатов «Проблемы загрязнения окружающей среды». 3. Занятия по интересам 4.Кружковая работа	11 день «День вежливости» 5.07.22 1.«Турнир рыцарей вежливости». 2. Беседа о важном: «Школа светофорных наук» 3. Игра «Вопрос из шляпы» 4.Выпуск газеты «Большое сердце добрых пожеланий» 5.Кружковая работа	12 день «День здоровья» 6.07.22 1.Минутка здоровья «Если хочешь быть здоров – закаляйся!». 2. Трудовая атака. 3. Конкурс рисунков и плакатов по ЗОЖ. 4. КВН «Мы и наше здоровье» 5.Кружковая работа
13 день «Игры» 7.07.22 1. Беседа о важном: «Что нужно знать юному велосипедисту?» 2.КТД «Славянские забавы» (разучивание подвижных народных игр) 3. Спортивные игры на свежем воздухе 4.Кружковая работа	14 день «День любви, семьи и верности» 8.07.22 1.Праздник «Моя любимая семья» 2. Конкурс рисунков «Счастливое детство» 3. Беседа о важном: мои права и обязанности. 4. Кружковая работа	15 день «День игрушки» 9.07.22 1. Мастер –класс «Изготовление кукол-оберегов». 2. Мероприятие «Мир славянской игрушки» 3. Занятия по интересам, игры на свежем воздухе. 4.Кружковая работа	16 день «День победы и памяти» 10.07.22 1.Акция «Расскажи мне про победу». 2. Конкурс инсценированной песни о войне. 3. Игра на местности «Зарница». 4.Кружковая работа
17 день «Русалий День» 11.07.22 1. Игра «Цветок папоротника» (поиск клада)	18 день «День песни» 12.07.22 1. Конкурс частушечников	19 день «День юмора» 13.07.22 1. Концертно-игровая программа «Юмор с нами 2. Викторина «Устами младенца».	20 день «Летние Кузьминки». 14.07.22 1 Игровая программа «Кузьминки» 2. Конкурс игр на

2. Конкурс поделок из природного материала «Фантастические животные». 3. Литературные фантазии детей в исполнении авторов. 4. Круговая работа	2. Игровая программа «Славянские напевы» 3. Концерт «Лейся песня!» 4. Круговая работа	3. Конкурс шаржей 4. Игра «Веселые рифмы». 6. Круговая работа	славянское гулянье 3. Беседа о важном: Мое здоровье
21 день «День прощаний и обещаний» 15.07.22 1. Конкурс знатоков «Что? Где? Когда?» славянской культуры; 2. Закрытие лагерной смены – концерт «Славянская ярмарка». 3. Лагерный «Огонек».			

3. Условия реализации программы

- чёткое представление целей и постановка задач;
- конкретное планирование деятельности;
- кадровое обеспечение программы;
- методическое обеспечение программы;
- педагогические условия;
- материально-техническое обеспечение;
- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы;
- благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;

- творческое сотрудничество взрослых и воспитанников;

3.1. Кадровое обеспечение программы

Штатное расписание лагеря подразумевает следующие категории работников:

Должность	Обязанности
Начальник лагеря	Определяет функциональные обязанности персонала, руководит работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность.
Воспитатели	Несёт ответственность за жизнь и здоровье детей, соблюдение распорядка дня, норм санитарной и пожарной безопасности, организацию и содержание оздоровительно – воспитательной и досуговой деятельности, работу органов самоуправления и проведение досуговых мероприятий в рамках программы, анализирует деятельность отрядов.
Вожатые	Организуют работу органов самоуправления и привлекаются к проведению досуговых мероприятий в рамках программы, анализируют деятельность отрядов.
Педагоги дополнительного образования	Несёт ответственность за организацию кружковой деятельности, организацию и содержание оздоровительно-воспитательной и досуговой деятельности, работу органов самоуправления и проведение досуговых мероприятий в рамках программы, анализирует деятельность отрядов.

3.2. Информационно-методическое обеспечение:

- наличие программы лагеря, плана работы отряда;
- должностные инструкции всех участников процесса;
- проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены;
- подбор и разработка методических разработок в соответствии с планом лагеря;

- проведение ежедневных планёрок;
- разработка системы отслеживания результатов и подведение итогов.

Методы оздоровления:

- витаминизация;
- закаливание;
- утренняя гимнастика;
- спортивные занятия и соревнования;
- беседы по гигиеническому воспитанию и профилактике вредных привычек;

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- личный пример;
- вовлечение каждого в деятельность;
- самоуправление;

Методы образования:

- словесные методы (объяснение, беседа, рассказ, диалог);
- экскурсии;
- игра (игры развивающие, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые, народные, игры на развитие внимания, памяти, воображения, настольные, деловые игры);
- проектно-конструкторские методы (разработка сценариев праздников, моделирование ситуации, создание творческих работ);
- практическая работа (упражнения, тренинги);
- наблюдения (запись наблюдений);

3.3. Ресурсное обеспечение программы

Материально- техническое обеспечение

- создание оптимальных условий, площадок для проведения различных мероприятий;

- наличие канцелярских принадлежностей;
- материалы для развития творчества детей;
- спортивный инвентарь, видеотехника;
- призы и награды для стимулирования;

Материально-технические ресурсы

№ п/п	Ресурс
1	Кабинеты
2	Спортивный зал
3	Спортивная площадка
4	Школьный двор
5	Школьная библиотека
6	Столовая
7	Комнаты гигиены
8	Пришкольный участок

4. Оценка эффективности программы

4.1 Система показателей оценки качества реализации программы

Показатели оценки качества реализации программы	
Обучающиеся	Педагоги
Количественный состав	Удовлетворенность профессиональной деятельностью
Результаты образовательной деятельности	Уровень методических затруднений
Характеристики состояния здоровья	Готовность к профессиональной
Результаты развития творческих способностей	личностно-ориентированной
Результаты воспитательной деятельности	деятельности

4.2 Система обратной связи

Чтобы оценить эффективность данной программы с воспитанниками лагеря, был разработан мониторинг, промежуточные анкетирования. (Приложение 1). Каждый день ребята заполняют «Радугу настроения», что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми.

Итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Для мониторинга личностного роста используется рейтинг личностного роста участников смены. Рейтинг личностного роста – это сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и её вклада в дела коллектива.

Личные достижения оцениваются ежедневно в таблице.

Целью педагогической диагностики является получение представлений о возможностях, способностях, интересах, уровне интеллектуального и нравственного развития, творческого потенциала детей - участников смены.

Познав те или иные стороны личности ребенка, воспитатель и вожатый могут спрогнозировать его дальнейшее развитие, установить, какие интересы, мотивы, ценностные отношения, способности, нравственные качества следует стимулировать, а какие - устранять.

Этапы диагностики

Вводная диагностика	Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах: - диагностические методики; - беседы;
---------------------	---

	- планерки администрации лагеря и воспитателей.
Итоговая диагностика	Диагностические методики Творческий отзыв (рисунок «Наш лагерь») Беседы Цветопись

5. Список литературы

1. Афанасьев, С.П., Коморин, С.В. Чем занять детей в пришкольном лагере, или 100 отрядных дел. Методическое пособие / С.П. Афанасьев. – Кострома: РЦ НИТ «Эврика-М», 1998.
2. Вариативные программы учреждений отдыха и оздоровления детей // Дополнительные образовательные программы. – № 1 (19) 2012.
3. Внеклассные мероприятия в 5 – 7 классах / авт.-сост. Е.Н. Арсенина и др. – Волгоград: Учитель, 2005. – 175с.
4. Григоренко, Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере / Ю.Н Григоренко. – М.: Просвещение, 1999. – 160 с.
6. Здравствуй, лето красное!: игры и развлечения в летнем лагере / сост. Т.А. Бочарова, Л.А. Шабаршова. – Оренбург: ООДТДМ им. В.П. Поляничко, 2012. – 156 с.
7. Кулаченко, М.П. Весёлое лето / М.П Кулаченко. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 248 с.
8. Курганский, С.М. Путешествие по играй-городу. Организация досуговой деятельности школьников / С.М. Курганский. – М.: 5 за знания, 2008. – 192 с.
9. Латыпова, Л.А. Создание психологического комфорта в детском

оздоровительном лагере: методические рекомендации / Л.А Латыпова. – Оренбург: ОДТДМ, 2011. – 83с.

10. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.В., Кипарис – 2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М: Педагогическое общество России, 2002.

11. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. – Волгоград: Учитель, 2007.

12. Лобачева С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. – М: ВАКО, 2007.

13. Марфина С. В. Летний лагерь от А до Я – Ярославль: Академия развития, 2007

14. Наumenко Г. М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Часть 2 – лето, осень. – М., 1999.

15. Агапова И. А. Фольклорные праздники в школе. Весна и лето. Сценарии праздничных мероприятий в начальных и средних классах – Учитель, 2008.

16. Агапова И. А., Давыдова М. А. Фольклорные праздники в школе. Сценарии праздничных мероприятий в начальных и средних классах – Учитель, 2012.

17. Вера Пашнина Жили-были, хоровод водили. Фольклорные праздники в 5-9 классах – АСТ, 2007

18. Наталья Жирнова Гуляй да веселись! Лучшие фольклорные праздники и театрализованные программы для больших и маленьких – АСТ, 2008

19. Создание психологического комфорта в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации / авт.-сост. Л.А. Латыпова, Т И. Лучина; науч. конс. А.Д. Насибуллина. – Оренбург: ОДТДМ, 2011. – 84 с.

20. Соколова, Н.В. Внимание каникулы!: сборник программ и материалов по организации каникулярного отдыха детей / Соколова Н.В. – Оренбург: Изд-во «Детство», 2010. – 136 с.

21. Соколова, Н.В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря / Н.В. Соколова. – Оренбург: Изд-во «Детство», 2009. – 120 с.
22. Соколова, Н.В. Профильная смена как форма поддержки талантливых детей и подростков в условиях ДОЛ / Соколова Н.В. // Внешкольник Оренбуржья. – 2011. №1-2. – С. 5-7.
23. Типовое положение о детском оздоровительном лагере (разработанные Минздравсоцразвития РФ 15.04.2011 г. № 18-2/10/1-2188);
24. Учебник для вожатого. М.П. Кулаченко – Ростов на Дону: Феникс, 2008.
25. Чесноков, Н.Д. Лето, лето, лето / Чесноков Н.Д. – Оренбург: ОДТДМ, 2001. – 130 с.
26. Шмаков, С.А. Учимся, играя: методическое пособие / С.А. Шмаков. – М.: ЦГЛ, 2004. – 128 с.

Диагностические материалы

Анкета для обучающихся (в начале смены)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?
- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь потому, что _____

Я не хочу, чтобы _____

Я хочу, чтобы _____

Я боюсь, что _____

Пожалуйста, напиши также свою фамилию и имя _____

Анкета для обучающихся (последний день смены):

Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе

некоторые вопросы. Надеемся на помощь и понимание.

- Что было самым важным в этот период для тебя?

В этом лагере _____

В твоей семье _____

В отношениях между людьми _____

– Что ты запомнил больше всего?

– Переживал ли ты здесь такие состояния?: / Творчество/ Полет фантазии/Одиночество/

Уверенность в себе/ /“Меня не поняли”/“Я нужен!”/ Счастье/ Скука (подчеркни)

– Что нового ты узнал? _____

– Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере? Кому и за что ты бы хотел (мог) бы сказать “спасибо”

– СПАСИБО!

за _____ (КОМУ?) _____

– СПАСИБО!

за _____ (КОМУ?) _____

– СПАСИБО!

за _____ (КОМУ?) _____

– Закончи предложения: Я рад, что _____

Мне жаль, что _____

Я надеюсь, что _____

Твое имя, фамилия _____

Уровень эмоционального развития отдыхающего

Фамилия, имя ребенка: _____

настроение	Дни смены					
Красный						
Желтый						

Зеленый						
Синий						
Коричневый						
Черный						

Рейтинг мероприятий

Критерии	Мероприятие					
	Соревнование					
Очень понравилось						
Понравилось						
Остался равнодушным						
Не понравилось						

Анкета личностного роста

1. Ты с удовольствием идёшь утром в лагерь?
2. Если тебе интересно в лагере, то, что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что-то ещё?
3. Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть в шашки, шахматы и др.?

4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?
5. Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?
6. Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Если не пойдёшь, то почему?
7. Тебе хотелось бы остаться еще на одну смену?
8. Что ты рассказываешь дома о лагере?
9. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятёрки» до «двойки»).
10. Хочется ли тебе идти домой после лагеря?
11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере

ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ЛЕТНЕГО ПРИШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Уважаемые родители! Внимательно прочитайте перечисленные ниже утверждения и оцените степень согласия с ними. Для этого обведите ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий вашей точке зрения.

Цифры означают следующие ответы:

- 4 – совершенно согласен;**
- 3 – согласен;**
- 2 – трудно сказать;**
- 1 – не согласен;**
- 0 – совершенно не согласен.**

1. Лагерь, который посещает наш ребенок, полностью устраивает нас.
4 3 2 1 0
2. В пришкольном лагере наш ребенок чувствует себя комфортно.
4 3 2 1 0
3. Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.
4 3 2 1 0
4. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогами нашего ребенка.
4 3 2 1 0
5. В отряде, в котором находится наш ребенок, хороший воспитатель.
4 3 2 1 0
6. Достижения нашего ребенка достойно оцениваются.
4 3 2 1 0

7. Наш ребенок имеет возможность проявлять свои способности.

4 3 2 1 0

8. Учителя учитывают индивидуальные особенности нашего ребенка.

4 3 2 1 0

9. В лагере проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.

4 3 2 1 0

10. В лагере наш ребёнок имеет возможность заниматься спортом.

4 3 2 1 0

11. Пришкольный лагерь способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.

4 3 2 1 0

12. Педагоги, работающие в лагере, создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Методика обработки анкет:

1. Высчитывается средний балл удовлетворённости каждого участника.

2. Полученные результаты плюсятся, и их сумма делится на количество участников анкетирования. Получаем показатель удовлетворённости – У.

Если $У \leq 2$, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности

Если $У \geq 3$, то это свидетельствует о высокой степени удовлетворенности

Если $У > 2$, но < 3 , то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности

Анкета для изучения этнокультурной компетентности учащихся

ФИО _____ Класс _____

• Какие малые жанры народного фольклора ты знаешь?

• Какие славянские праздники ты знаешь?

• Знаешь ли ты народные песни? Какие? Напиши названия.

• Какие традиции восточных славян используются в нашей жизни? В твоей семье?

- Как ты думаешь, нужно ли в нашей жизни соблюдать обычаи и традиции, переданные нам из поколений в поколения? Почему?

- Какие пословицы ты знаешь?

- Как ты думаешь, что отразил в пословицах русский народ?

- Во что верили славяне?

- Во что одевались наши предки?

- В каких домах жили?

Анкета «Патриотизм».

1. Что такое, на Ваш взгляд, патриотизм?

2. Возникало ли у вас чувство гордости за Россию? Если “да”, то в каких ситуациях _____

- а) Умение ценить настоящую дружбу;
- б) Готовность помочь другу в трудную минуту;
- в) Взаимопонимание;
- г) Честность, порядочность, принципиальность;
- д) Приятная внешность;
- е) Хорошие манеры;
- ж) Умение модно одеваться;

- з) Сила воли;
- и) Смелость;
- к) Решительность;
- л) Интерес к литературе, искусству, музыке;
- м) Интерес к политике;
- н) Наличие модных вещей, дисков и т. п.;
- о) Наличие денег на всякие расходы;
- п) Способности.

3. Если вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина вашего непонимания?

- а) Нет желания; в) Считаю это не нужным.
- б) Нет возможности;

4) Есть ли среди Ваших знакомых те, кого можно назвать патриотами? В чём это проявляется? _____

5) Назовите авторов современного российского гимна:

Автор музыки _____

Автор слов _____

6) Насколько хорошо вы знаете выдающихся деятелей древней Руси?

- а) Рюрик и все
 - б) 1-2 князя
 - в) Пару тройку знаю
 - г) Многих знаю
 - д) Могу назвать свыше десятка
- выдающихся политических и духовных деятелей древней Руси

7) *Считаете ли вы себя патриотом?*

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Частично;
- г) Не знаю.

Пояснение к анкете:

- 1) Первый вопрос помогает определить уровень базисного понимания понятия «патриотизм».
- 2) Второй вопрос помогает выяснить нравственные ценности школьника и его окружения.
- 3) Третий вопрос помогает выявить сложности с осознанием понятий «Патриот», «Патриотизм».
- 4) Четвертый вопрос необходим для самовыражения ребенка. По нему наиболее конкретно можно определить уровень патриотизма, самосознания в обществе, нравственности и гражданской ответственности ребёнка.
- 5) Пятый вопрос позволяет выявить уровень гражданственности.
- 6) Шестой вопрос дает нам представление об уровне знания школьников ранней истории своей страны, как одной из базисных тем на которых строится патриотизм.
- 7) Седьмой вопрос – вопрос-заключение. Ребенок должен сам вынести себе вердикт, что даст представление о честности ученика и позволит ему(ей) развивать в себе концепцию «я-патриот».

Приложение 2

Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации муниципального образования
«Абдулинский городской округ»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
методического совета
от "___" _____ 2022 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ Васильева Л.В.
"___" _____ 2022 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Танцы народов мира"



Возраст обучающихся: 7-15 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Осина Светлана Николаевна

г. Абдулино, 2022

I.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

1.1.1.Направленность краткосрочной дополнительной образовательной программы

Программа носит художественную направленность. Хореография – одно из средств эстетического воспитания детей, вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой, находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах.

Основными отличительными особенностями данной программы являются:

- Отличительная особенность краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Танцы народов мира» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие хореографических навыков (далее ДОТ).
- ознакомление учащихся не только с танцами народов мира, но и культурой данной страны, формирование первоначальных представлений о культуре, истории, традициях и наследии народов мира через введение элементов курса "Культура народов мира";
- комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач, подразумевающих работу в нескольких направлениях: основы детского и народного танцев, постановочной и концертной деятельности;
- дифференцированный подход к учащимся, исходя из их подготовленности и природных данных.

Танцевальная этика предполагает и естественную культуру общения: простоту, скромность, внимание друг к другу, вежливость, умение считаться с интересами других и ответственность за свои поступки.

Уровень освоения программы

Программа базового уровня.

1.1.2.Актуальность программы

Актуальность программы по хореографии определена социальным

заказом, который предусматривает воспитание и развитие детей средствами хореографического искусства, воспитание личности с учётом её эстетических и физических потребностей, в последующем способствующих социальной адаптации обучающихся, их социализации в современной жизни.

Особое значение в реализации программы уделяется оказанию влияния на формирование позитивной эмоционально - чувственной сферы у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью, способной глубоко осмысливать им сопричастность с хореографическим искусством. Формирование эмоционально - чувственной сферы являются важной составляющей в общем аспекте сознательных достижений человека.

Посредством танца человек учится выражать свои чувства, мысли, состояние, решая при этом задачу художественного, эстетического и культурного развития. Искусство танца – это средство музыкального, пластического, спортивного, физического, духовного развития личности. Танцевальная мелодия, пластика жеста и движения органичны для природы человека, воспринимаются им и доставляют истинную радость индивидуального творчества. Систематические тренировки в процессе обучения развивают мускулатуру, устраняют физические недостатки (сутулость, плоскостопие), развивают правильную осанку, красивую легкую походку, элегантные манеры.

1.1.3 Отличительные особенности программы

При составлении программы был проанализирован опыт следующих программ: «Мир танца» (автор - Мамадалиева М.А.), 2015г.; «Хореография» (автор – Кочеткова Т.М.), 2015г.; «Ступени к вершинам творчества» (автор – Бучева О.А.), 2016г.

Программа рассчитана на детей 6-15 -летнего возраста, имеющих хореографические данные и проявляющие интерес к искусству хореографии. Программа предусматривает как общее начальное хореографическое образование, так и индивидуальное обучение одаренных детей.

Программа составлена с учетом мотивации, интересов и возрастных особенностей учащихся.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку ребёнка, и его оценку в глазах окружающих.

1.1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 7-15 лет

1.1.5 Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 21 день

1.1.6 Формы обучения

Программа реализуется в очной форме.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Применение методов удалённого обучения хореографическому искусству

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество - 18 часов

Количество часов в неделю – 6 часов

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала учащихся средствами хореографического искусства.

Задачи:

Воспитательные:

– воспитание эмоционально-волевой сферы ребенка- школьника, способности откликаться на музыку, раскрытие преобразующей силы хореографии и ее влияния на нравственные и эстетические идеалы;

- воспитание эстетически-нравственного восприятия окружающего мира, любви к прекрасному;
- трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умения работать в коллективе и в парах.

Развивающие:

- развитие положительной мотивации учащихся к обучению детской хореографии и успешному освоению программы на примерах высокохудожественных произведений;
- развитие «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение);
- развитие музыкально-танцевальных способностей дошкольника, потребности к творческому самовыражению;
- развитие познавательного интереса младшего школьника, направленного на изучение культуры, истории и традиций своего этноса и других народов.

Обучающие:

- обучение учащихся технике хореографического движения (темперамент и моторика: правильное выполнение движений, энергичность, подвижность, жизнерадостность; сценические способности, артистизм, желание успешно выступать на сцене);
- формирование этнокультурных ценностей и ценностных ориентаций у учащихся

1.3. Содержание программы

№ п/ п	Темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
Инвариантная часть						
1.	Танцы народов мира	1	1	2	Тренаж	Наблюдение
2.	Русский танец	2	6	8	Комбинированное занятие	Зачет
3.	Украинский танец	1	1	2	Комбинированное занятие	Зачет
4.	Белорусский танец	1	1	2	Комбинированное занятие	Зачет

5.	Татарский танец	1	1	2	Комбинированное занятие	Наблюдение
6.	Польский танец	1	1	2	Комбинированное занятие	Наблюдение
	итого	7	11	18		

1.4 Содержание учебного плана

Модуль 1: Танцы народов мира

Теория:

Знакомство с танцами народов мира с помощью просмотра материала предложенного педагогом.

Просмотр танцевального фестиваля.

Практика:

Выбор понравившегося танца и повторение движений данного танца.

Модуль 2: Русский танец

Теория:

Просмотр материала, знакомство с русскими национальными костюмами

Практика:

Изучение элементов русского танца. Связки, комбинации, переходы, шаги, притопы, дробы, припадание, вращения, хороводы

Модуль 3: Украинский танец

Теория:

Просмотр материала, знакомство с национальными костюмами

Практика:

Изучение элементов украинского танца. Бегунец, притопы, тройной притоп, верёвочка. выхилильник

Модуль 4: Белорусский танец

Теория:

Просмотр материала, знакомство с национальными костюмами

Практика:

Изучение элементов танца, «Крыжачок», «Лявониха».

Модуль 5: Татарский танец

Теория:

Просмотр материала, знакомство с национальными костюмами

Практика:

Изучение элементов танца. Оригинальные шаги, шаги с приседанием, поворот ступнёй, переменный ход, гармошка.

Модуль 6 : Польский танец

Теория:

Просмотр материала, знакомство с национальными костюмами

Практика:

Изучение элементов танца. Лёгкий бег, мазурка, удары ступнёй, элементы танца «Карковяк»

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебно – календарный график

№ п/п	Мес яц	Число	Время провед ения заняти я	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	26		очная	2	Танцы народов мира. Просмотр фестиваля		svetlana_cdt@mail.ru
2	июнь	27			2	Русский танец		svetlana_cdt@mail.ru
3	июнь	29			2	Русский танец		svetlana_cdt@mail.ru
4	июль	3			2	Русский танец		svetlana_cdt@mail.ru
5	июль	4			2	Русский танец		svetlana_cdt@mail.ru
6	июль	6			2	Украинский танец		svetlana_cdt@mail.ru
7	июль	10			2	Белорусский танец		svetlana_cdt@mail.ru

8	июль	11			2	Татарский танец		svetlana_cdt@mail.ru
9	июль	13			2	Польский танец		svetlana_cdt@mail.ru

2.2 Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие ресурсы:

- технические обеспечение:
- форма и обувь для занятий (балетки, народные туфли, сапоги);
- компьютерная техника;
- костюмерная;
- атрибуты, реквизит.

2.2.1 Информационно-методические ресурсы:

- учебно-методическая литература по профилю;
- дополнительная литература для детей и родителей;
- электронные образовательные ресурсы;
- наглядные пособия, фотографии, грамоты;
- аудио-видео аппаратура;

2.2.2.Кадровые ресурсы

- Занятия проводит педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- диагностика

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Видео – занятие.

2.4.Методические материалы

Методы обучения детей танцам. Педагог для каждого танца выбирает наиболее эффективный путь объяснения, обучения. Интересные методические приемы вызывают у детей желание танцевать.

Метод показа. Показывая детям движения, педагог дает им возможность увидеть художественное воплощение образа. Иногда, в основном в начале работы, специалист может выполнять вместе с детьми. Это увлекает детей и усиливает желание поскорее овладеть определенными двигательными навыками.

Словесный метод. Разговорная речь является связующим звеном между движениями и музыкой. Словесные объяснения должны быть краткими, точными, образными и конкретными. Так же необходимо обращать внимание на интонацию и на то, с какой силой сказано слово.

Импровизационный метод. При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать успевающих. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, которые не связаны с музыкой.

Метод иллюстративной наглядности. Полноценная деятельность не может проходить без рассказа о танцах, их истории и многообразии, без знакомства репродукций, книжными иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами.

Педагогическое мастерство педагога, его умение пользоваться всем арсеналом методов и приемов обучения танцам, чуткое отношение к детям помогут превратить этот процесс в интересное для детей занятие.

Современный танец в руках вдумчивого, творческого специалиста может явиться прекрасным воспитательным средством, оказывающим облагораживающее влияние на детей.

Методы воспитания:

Убеждение. Метод убеждения в воспитании -это путь воздействия на знание обучаемого для разъяснения фактов и явлений общественной и личной жизни, формирования взглядов.

Поощрение. Метод поощрения - один из методов корректировки детского поведения. Он помогает ребенку отличать хорошее от дурного, дозволенное от запретного. Правильно применяемое поощрение закрепляет положительные способы поведения, тем самым формируя у ребенка готовность к активному послушанию

Упражнение. Метод упражнения- это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни, учебной, профессиональной, общественной деятельности, которая позволяет воспитуемым накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Стимулирование. С целью усиления воздействия на ребенка тех или иных факторов и активизации личности воспитуемого, его действий и поступков применяется стимулирование. Стимулировать - значит побуждать, давать толчок к действию

Мотивация — побуждение к действию; динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;

Формы организации учебного занятия:

- беседа
- лекция;
- мастер- класс;
- наблюдение;
- посиделки;
- представление;
- презентация;

Педагогические технологии

Технология индивидуального обучения:

Индивидуальное обучение – форма, модель организации учебного процесса, при которой: учитель взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.).

Основы построения учебного занятия

Условно каждое занятие можно разделить на пять связанных между собой частей.

1. Вводная часть.
2. Разминочные упражнения. Упражнения а партере.
3. Просматривание материала предложенного педагогом.
4. Самостоятельное изучение предложенного материала.
5. Заключительная часть. Обратная связь.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- инструкционные материалы;
- технологические карты;
- задания;
- упражнения;

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2.6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. П. А.Силкин, «К проблеме отбора детей в хореографические учебные заведения в современных условиях», М., МГХК, 2014. – 23 с.
- 2.Сироткина И.Е. «Культура танца и психология движения», М., Новое литературное обозрение, 2012.- с. 32-47.
- 3.Сироткина И.Е. «Свободное движение и пластический танец в России», М., Новое литературное обозрение, 2013.- 56с.
- 4.Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика: Хореография в детском саду» /. – Москва :Линка-Пресс, 2006.- 65с.
5. Степаненкова Э.Я. «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений». - М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 98с.
- 6.Тарасов Н.И. «Классический танец: Школа мужского исполнительства», СПб: «Лань», 2005.-С.67-98.
- 7.Фельденкрайс М, «Осознавание через движение: двенадцать практических советов», Институт общегуманитарных исследований, 2014. - 23с.
8. Эльконин Д.Б. «Детская психология», М., Издательский центр «Академия»,2007.- С.45-89.
9. ЭльконинД.Б.«Психология развития: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений». М.: Издательский центр «Академия», 2001.-45с.
- 10.Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика, М., МГУК, 2006.- 23с.
- 11.Хореографическое искусство. Государственный образовательный стандарт, М.: 2001. – 35с.

Дополнительная литература

1. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах: учеб.-метод. пособие. – М., 2007.
2. Боттомер М. Учимся танцевать. – М.: Эксмо-пресс, 2002.
3. Браиловская Л. Самоучитель по танцам. – Ростов-н/Д: Феникс, 2003.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб., 2002.
5. Васильева Е. Танец. – М.: Искусство, 1968.
6. Герасимова И. Философское понимание танца //Вопросы философии. 2008. – № 4.
7. Говард Гай. Техника европейских танцев. – М.:Артис, 2003.
8. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. – М., 2010.
9. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: учеб.пособие для вузов искусств и культуры. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2002.
10. Иванникова О. Классические танцы. Танго и медленный вальс. – Донецк, 2003.
11. Ивлева Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом: учебное пособие. – Челябинск: ЧГАКИ, 2004.
12. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.: Петрополис, 2006.
13. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. – Ростов-н/Д., 2004.
14. Кветная О. Историко-бытовой танец: Метод.пособие. – М, 1997. – («Я вхожу в мир искусств»; №4).
15. Красота и мозг: Биологические аспекты красоты /Под ред. И.Ренчлера и др. – М.: Мир, 2005.

16. Лопухов Ф. В глубь хореографии. – М.: Фолиум, 2003.
17. Лэрд Уолтер. Техника латиноамериканских танцев. – М.: Артис, 2003.
18. Никифоров Ю.Б. Учитесь наслаждаться движением. – М., 2002.
19. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В., Учителе детей танцевать: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования. – М.: Гуманистический издательский центр ВЛАДОС, 2003.
20. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. – М., 2006.
21. Ткаченко Т.С. Работа с танцевальным коллективом. – М.: Искусство, 2005.
22. Телегин А.А. Народно-сценический танец и методика его преподавания: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств. – Самара, 2005. – 229 с.
23. Шехтер Т. Искусство как реальность // Очерки метафизики художественного. – СПб.: Астерион, 2005.

2.6.2. Интернет – ресурсы.

1. Танцы в Оренбурге [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://jasmin-orenburg.ru/>. – Дата обращения 01.12.13.
2. Видео учебник танцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vedenin.ru/video.php>. – Дата обращения 01.12.13.
3. Детское платье для девочки. Правила, Фасоны, Фото. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dancezz.com/article/67-ballroom-dance-dress-juvenile-1-2-rules-design-photo>. – Дата обращения 01.12.13.
4. Женские прически для конкурсов танцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dancezz.com/article/43-ballroom-dance-hairdress>. – Дата обращения 01.12.13.
5. Из истории бального танца [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tanec-wiki.com/index.php?option=com_content&view=article&id=209:iz-istorii-balnogo-tanca&catid=35:literatura-o-balnom-tance&Itemid=73. – Дата обращения 01.12.13.

6. История бального танца (латиноамериканская программа) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dancesportglobal.com/article/dance-history/item/10-latina-dances>. – Дата обращения 01.12.13.
7. Как вести себя на турнире – инструкция для родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dancezz.com/article/70-ballroom-dance-parent-competition-instructions>. – Дата обращения 01.12.13.
8. Костюм для мальчика для спортивных бальных танцев. Правила и фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dancezz.com/article/85-boy-costume-rules-juv-1-juv-2>. – Дата обращения 01.12.13.
9. Краткая энциклопедия танцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vedenin.ru/encyclopedia.php>. – Дата обращения 01.12.13.
10. Макияж для танцев. Как сделать макияж на конкурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dancezz.com/article/93-ballroom-dance-makeup>. – Дата обращения 01.12.13.
11. Музыка для танцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ballmusic.ru/>. – Дата обращения 01.12.13.
12. Образ в танце [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tanec-wiki.com/index.php?option=com_content&view=article&id=212:obraz-v-balnom-tance&catid=35:literatura-o-balnom-tance&Itemid=73. – Дата обращения 01.12.13.
13. Российский Танцевальный Союз [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rdu.ru/>. – Дата обращения 01.12.13.
14. Социальная природа танца [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tanec-wiki.com/index.php?option=com_content&view=article&id=211:socialnaya-priroda-balnogo-tanca&catid=35:literatura-o-balnom-tance&Itemid=73. – Дата обращения 01.12.13.
15. Танцы для детей: Внешний вид ребенка. Конкурсный костюм, прическа, обувь для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dancezz.com/article/62-children-appearance-championship>. – Дата обращения 01.12.13.
16. Федерация танцевального спорта России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ftsr.ru/>. – Дата обращения 01.12.13

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АБДУЛИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принято на заседании:

методического совета

от «___»_____2022г.

Протокол № _____

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ЦДТ»

_____Л.В.Васильева

«___»_____2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 8-12лет

Срок реализации: 21 день

Автор - составитель: педагог дополнительного
образования: Ершова Альбина Ананьевна

Абдулино, 2022 г

I.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) реализуется в рамках художественной направленности

1.1.2 Актуальность программы

В современных условиях подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественной направленности формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

-овладение обучающимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области народного искусства, аппликации, элементарного дизайна; Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;

-Формирование художественной культуры, приобщение к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развитие умений и навыков художественной деятельности, формирование художественно – творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, осознание своих личных связей с искусством.

1.1.4 Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы – 7-9 лет

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 21 день и реализуется в объеме 9 часов

1.1.6 Формы обучения

Программа реализуется в очной форме.

Основными видами учебной деятельности учащихся являются: теоретическая и практическая творческая деятельность на занятиях в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся по 1 часу 3 раза в неделю, продолжительность занятия – 45 мин.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель:– формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием посредством изобразительности.

Задачи:

Познавательные:

- активизировать познавательную деятельность обучающихся, включение в процессе познания, развития таких функций, как, фантазия, мышление, воображение, речь.

- формировать композиционные навыки, чувство формы, цвета; умение работать над композицией.

Регулятивные:

- осуществлять контроль и самоконтроль своей деятельности;
- учиться определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех;

Коммуникативные:

- учить высказывать своё мнение, контролировать свои эмоции, доносить свою позицию до других;

-учиться критично относиться к собственному мнению, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

- учиться воспринимать работу в группах как увлекательные совместные «поисковые действия»

Личностные:

- формировать эстетические потребности, ценности и чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

- развивать навыки сотрудничества с учителем и сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуации- создавать зону комфортного спокойствия, зону свободного проявления инициативы в совместном деле.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№,п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж. Вводная диагностика. Чем и как рисует художник	1	1	-	Беседа
2	Цветы – фантазии. Цветовой спектр.	2	-	2	Практическое занятие
3	Морской пейзаж. Холодные цвета.	2	-	2	Практическое занятие
4	Волшебные	2	-	2	Практическое

	бабочки. Монотипия.				занятие
7	Ожившие предметы.	2	-	2	Практическое занятие

1.4 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с темами второго года обучения. Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж.

Тема 2. Цветы – фантазии. Цветовой спектр.

Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными.

Тема 3. Морской пейзаж. Холодные цвета.

Свободная копия с репродукции шедевра живописи художника-мориниста.

Тема 4. Волшебные бабочки. Монотипия.

Работа в технике монотипии. Коллективная работа.

Тема 5. Ожившие предметы. Рисуем разные вещи из любой предметной группы (овощи, фрукты, одежда, предметы быта, посуда, растения и т. Д.), которые вдруг ожили.

1.4 Планируемые результаты

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

- **Личностные результаты**
- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
 - Овладение умением творческого видения с позиции художника т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
 - Способность использовать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Живописные материалы: гуашь, акварель;

Графические материалы: маркеры, цветные карандаши;

Канцелярские принадлежности: ножницы, картон, бумага;

2.2.2. Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- готовая работа,
- диплом,
- журнал посещаемости,
- перечень готовых работ,
- фото,
- отзыв детей и родителей,

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- выставка,
- готовое изделие,
- конкурс

2.4 Оценочные материалы

Контроль за уровнем достижений обучающихся по изобразительному искусству проводится в форме *устной оценки за выполненную работу*.

Этапы оценивания детского рисунка

- решение композиции: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой¹;
- владение техникой: как обучающийся пользуется карандашом, кистью, как используется штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы: рассматриваются возможности ребенка, его успехи в данном деле, его вкус.

2.5 Методические материалы

- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, и др.) и воспитания (поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая;
- формы организации учебного занятия: беседа, выставка, галерея, конкурс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская;
- педагогические: технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология-дебаты и др.
- алгоритм учебного занятия Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу, определяется объём образовательного компонента учебного материала.
- дидактические материалы раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения, образцы изделий и т.п

2.6 Список литературы

2.6.1 Основная и дополнительная

Основная литература:

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002
7. Программа члена Союза художников Казахстана, Телеушева Т.Н. в соавторстве с искусствоведом Клявиной И.М. 2005
7. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005 .
4. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство – детям» М., 2003
9. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
10. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
11. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
12. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
13. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. – М.: Детская литература, 1991.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. – М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. – М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. – М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. – М., 1988.
5. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство – детям» М., 2003
6. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002г.
7. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.

Приложение 4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АБДУЛИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принято на заседании:
методического совета
от «___» _____ 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДТ
_____ Л.В.Васильева
«___» _____ 2022 г.

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Социально- гуманитарной направленности
«Чудесные истории из жизни святых»

Возраст обучающихся: 8-15 лет
Срок реализации: 1 месяц

Автор - составитель:
Педагог дополнительного образования
Полякова Наталья Николаевна,
I квалификационная категория

Абдулино, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3-8
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность (профиль) программы	3
1.1.2	Актуальность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	3
1.1.5	Объем и срок освоения программы	3
1.1.6	Формы обучения	3-4
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	4
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	4
1.2	Цель и задачи программы	4-5
1.3	Содержание программы	4-5
1.3.1	Учебный план	4-5
1.3.2	Содержание учебного плана	5-7
1.4	Планируемые результаты	8
1.4.1	Личностные результаты	8
1.4.2	Предметные результаты	8
1.4.3	Метапредметные результаты	8
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	10-14
2.1	Календарный учебный график	10-11
2.2	Условия реализации программы	12
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	12
2.2.2	Информационное обеспечение	12
2.2.3	Кадровое обеспечение	12
2.3	Формы аттестации	12
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	12
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	12
2.4	Оценочные материалы	13
2.5	Методические материалы	13
2.6	Список литературы	13-14

2.6.1	Основная и дополнительная	13-14
2.6.2	Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)	14
2.6.3	Интернет источники	14
	Приложение Приложение 1 Приложение 2	

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в рамках социально педагогической направленности.

Содержание программы направлено на изучение культурно-исторического наследия православной культуры России, развитие исследовательской и проектной деятельности обучающихся. На занятиях в объединении обучающиеся теоретически и практически знакомятся с историей Православия как в России, а также с высокими достижениями православной культуры, с подвижниками благочестия, внося неоценимый вклад в дело выявления, сохранения и распространения информации об объектах православного историко-культурного наследия.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Федеральным Законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 18.04.2018 г. №85-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г. Москва)
- Письмом Минобрнауки РФ «О направлении рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) (от 18.11.2015 г. № 09-3564);
- Приказом Министерства Просвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» N 196 от 9.11.2018;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4.3172-14);
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Абдулинского городского округа;
- Положением «О порядке разработки, обновления и реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в МБУ ДО «Центр детского творчества» Абдулинского городского округа.

1.1.2 Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение общих и специализированных знаний по теме православного культурного наследия России.

1.1.3 Актуальность программы

В современных условиях глобализации, когда наблюдается отрыв человека от национальных корней, подлинной культуры, условиях подмены традиционных ценностей российской культуры новыми, исконно чуждыми ей, остро ощущается потребность духовного обновления общества.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определен воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Это предопределило возрождение образовательной практики изучения православного краеведения. В настоящее время православие одно из наиболее эффективных направлений общественной деятельности в освоении и сохранении исторического опыта, возвращении в память Отечества объективного знания об истории православия, ее роли в духовной и культурно-общественной жизни народа.

Православие лучше других отраслей знания способствует воспитанию у обучающихся патриотизма, любви к родному краю, любви и уважению святынь своей родны, оно является важным ресурсом патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколе

Изучая историю родного Отечества, области, города, ребенок совершенствуется, развивается его ум, память, творческие способности, логическое мышление, интуиция.

На основе возрождения православных и народных традиций в обучающихся формируется уважение к мировой и любовь к отечественной культуре, восстанавливается историческая преемственность между поколениями.

1.1.4 Отличительные особенности программы

Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего

творческого задания. Значимая сторона программы – постоянное углубление материала на протяжении всего периода обучения, что приводит к более самостоятельному и осознанному восприятию материала.

1.1.5 Адресат программы

Программа рассчитана на 8 -15 лет. Образовательные циклы: познавательный, развивающий, исследовательский учитывают возрастные особенности школьников и имеют соответствующие этапы деятельности: подготовительный, основной, заключительный. В этом возрасте дети отличаются более устойчивыми интересами, они достаточно усидчивы и сориентированы на достижение конечного результата, в то же время активны, любознательны, хорошо ориентируются в сети Интернет, обладают поисковыми и исследовательскими навыками. Обучающиеся стараются сами усовершенствовать навыки творческой деятельности, увеличить объем потребляемой информации по избранному виду творчества. Из многообразия исторических сведений, специальной информации, технологических приемов и наглядного материала педагог выбирает образовательный материал соответственно возрасту и развитию ребенка и доводит все это до сознания обучающихся доступным языком в доступной форме.

Теоретические занятия целесообразно проводить с группой в полном составе. Для практических занятий наиболее приемлемы минигруппы (5-6 человек), считающие себя одной командой с ярко выраженным лидером в группе, ответственным за реализацию проекта краеведческой деятельности. Такой подход обусловлен тем, что для детей этого возраста характерно командное выполнение проектных и личное выполнение исследовательских работ с ориентацией на лидера.

1.1.6 Объем и срок освоения программы

Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оренбуржье: стопами православия» составляет: месяц год обучения – 24 часа.

1.1.7 Формы обучения

Форма обучения - дистанционная. Формами образовательного процесса являются учебные занятия: интернет-лекции, практические занятия, комбинированные занятия, виртуальные -экскурсии, онлайн-конкурсы, онлайн-выставки, видео-презентации проектов,

- Формы занятий – групповая, микрогруппой, индивидуальная.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации познавательной деятельности:

- индивидуальная (самостоятельное выполнение индивидуального задания, работа в библиотеках при написании учебного исследования);
- фронтальная (тематических уроков, проведение виртуальной экскурсии);
- групповая (выполнение групповых проектов);
- коллективная (выполнение коллективных проектов).

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся с полным составом объединения и индивидуальные занятия с одаренными детьми.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.

1.1.9 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия в учебных группах проводятся 2 часа в неделю (1 раз в неделю по 2 часа). Продолжительность одного академического часа 45 минут, перерыв – 10 мин. Занятия групп проводятся согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН), согласно утвержденного расписания

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: формирование духовно-нравственного мира личности обучающихся на основе православной культуры и истории, традиций Православия в России, успешная социализация учащихся посредством организации учебно-исследовательской, краеведческой деятельности.

Задачи программы:

- воспитывать бережное отношение к историческому и духовно-культурному наследию родного края;
- воспитывать патриотизм, любовь к родному краю, уважение к историческому и духовному прошлому и настоящему Родины;
- формировать уважительное, трепетное отношение к традициям, духовным устоям, святыням родного края;
- воспитывать чувство национальной гордости, национального самосознания, бережное отношение к историко-культурному наследию Православия в России, традициям своей семьи и социума;

- воспитывать чувство сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;

-воспитывать трудолюбие, самостоятельность, активность, инициативность, организаторские качества;

-воспитывать историко-краеведческую культуру обучающихся и бережного отношения к историческим памятникам как части общей культуры человека.

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся, духовное оздоровление и укрепление подрастающего поколения;

- способствование развитию у детей речи, живого образного мышления, самостоятельности суждений;

- приобщение обучающихся к православной литературе ;

- привитие интереса обучающихся к составлению своей родословной, изучению своих корней;

- приобщение детей к нравственным устоям православной культуры на основе изучения фактов церковной истории, примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц, образцов церковного и православного искусства;

– формирование у обучающихся мотивации на постоянное самообразование и саморазвитие;

-содействовать совершенствованию коммуникативной культуры обучающихся посредством социально-проектной, конкурсной и экскурсоводческой деятельности;

Обучающие:

- формировать у обучающихся знания, представления о духовных и культурных традициях Отечества;

– формировать умения и навыки в области поиска, сбора и систематизации материалов о материальных объектах православной культуры;

- формировать знания о православной культуре России ;

- формировать у обучающихся интереса к организации учебно-исследовательской работы по православной истории и культуре народов, населяющих Россию;

- формировать умения находить, структурировать, обрабатывать информацию; умение работать с историческими источниками и архивами;

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Все го час ов	Тео рия	Пра кти ка	Задание, тема.
1	Вводные занятия. Входная диагностика.	1	0,5	0, 5	анкетирование
2	Как христианство пришло на Русь. Святая равноапостольная княгиня Ольга и святой равноапостольный князь Владимир	1	0,5	0,5	Святая равноапостольная княгиня Ольга и святой равноапостольный князь Владимир. Рассказ, просмотр фильма. Творческий проект.
3	Кирилл и Мефодий.	1	0,5	0,5	Знакомство со славянской письменностью. Письмо под диктовку славянской азбуки.
4	Семья – оплот государства. Святые Петр и Феврония.	1	0,5	0,5	Рассказ про святых Петра и Февронии. Изготовление символа праздника.
5	Семья – оплот государства. Генеалогическое древо делаем своими руками.	1	0,5	0,5	Изготовление гинекологического древа.
6	Княгиня Ольга.	1	0,5	0,5	Творческий проект. Жизнь славян.
7	Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5	Тестирование.
8	Святой Василий Блаженный.	1	0,5	0,5	Рисунок храма. Рассказ про святого.
9	Итоговая диагностика. Какое место занимает духовная жизнь в моем сердце.	1	0,5	0,5	

1.2. Содержание

Тема 1. Вводные занятия. Понятие святые люди.

Теоретическая часть: Вводный урок. О чём мы будем говорить и что изучать. Что означает понятие святые люди.

Тема 2. Как христианство пришло на Русь. Святая равноапостольная княгиня Ольга и святой равноапостольный князь Владимир.

Теоретическая часть: виде урок, что такое христианство. Необходимость христианства на Руси. Первые христиане земли русской.

Тема 3. Родона начальники славянской письменности : Кирилл и Мефодий.

Теоретическая часть: Урок - кем, являются Кирилл и Мефодий.

Практическая часть: наброски славянской письменности.

Тема 4. Монах Нестор.

Теоретическая часть: Урок, что такое летопись.

Тема 5. Семья – оплот государства. Святой благоверный князь и княгиня Петр и Феврония.

Теоретическая часть: Урок - понятие семьи, ее роль в формировании личности. Семья в церковном и государственном масштабе.

Практическая часть: сбор материала о своей семье.

Тема 6. Семья – оплот государства. Генеалогическое древо делаем своими руками.

Теоретическая часть: смотрим видео урок, как делать генеалогическое древо своей семьи своими руками.

Практическая часть: делаем генеалогическое древо своими руками.

Тема 7. Княгиня Ольга.

Теоретическая часть: Урок – история жизни княгине Ольги.

Практическая часть: составляем кроссворд о жизни княгине Ольги.

Тема 8. Святой Василий Блаженный.

Теоретическая часть: смотрим видео урок - Святой Василий Блаженный.

Практическая часть: Кто такие блаженные люди.

Тема 9. Итоговая диагностика.

Теоретическая часть: просмотр мультфильма «Мой крест».

Практическая часть: сочинение на тему - «Какое место занимает духовная жизнь в моем сердце»

.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- проявление интереса к культурно-историческому православному наследию России, и к духовным ценностям: Родина, страна, культура, храмы, монастыри, святые;

- выражение позитивного отношения к процессу познания и высокая мотивация к занятию в объединении;

Метапредметные результаты:

- осуществление поиска и обработка информации (в том числе с использованием компьютера).
- развитие познавательной деятельности в гуманитарной сфере;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.
- умение самостоятельно определять цель деятельности, детализировать ее в задачах, планировать и выбирать оптимальные пути решения, пути их решения, создавать алгоритмы действий;

Предметные результаты:

- приобретение обучающимися православных и исторических знаний о России, ее святых, ;
- умение разбираться в исторических процессах, видеть их взаимосвязь, находя причинно-следственные связи;
- знать историю возникновения и развития малой Родины; особенности, духовные традиции, известных людей.

II. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарно- учебный график

Начало занятий – 25июнь.

Окончание занятий – 15 июля.

Количество учебных недель- 4.

Количество учебных занятий -9.

2.3. Условия реализации программы

2.3.1 Кадровое обеспечение

Полякова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества», первая квалификационная категория.

2.3.2 Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в 2019-2020 учебном году в творческом объединении «Чудесные истории из жизни святых» с привлечением ресурсов МБУДО «Центр детского творчества» Абдулинского городского округа. Для проведения теоретических занятий по программе необходим учебный кабинет (требования к площади кабинета определены в СанПиН), оборудованный компьютером. Практические занятия проводятся дома. При обучении используются наглядные материалы: ТСО (в том числе – слайд-фильмы, электронные компьютерные презентации, видеофильмы), таблицы, графики, карты и схемы, плакаты, макеты.

2.4 Формы аттестации/контроля

2.4.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются следующие формы: наблюдение, опрос, тестирование для определения уровня усвоения теоретической части; творческие работы учащихся (эссе, рассказы, проекты, исследовательские работы, виртуальные экскурсии).

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: защита творческих работ; конкурсы; онлайн выступления с докладами перед другими учащимися.

При реализации программы используется несколько видов диагностики (входящая, текущая, промежуточная, итоговая).

Входящая диагностика проходит на вводном занятии, проходит в форме беседы с использованием тестирования и анкетирования.

Текущая – проходит после изучения каждого раздела программы с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной образовательной программы, их практических умений и навыков. Предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала и личностного развития учащихся: (тестирование, проверочное занятие, викторина, анализ творческих работ, наблюдение за коллективной работой по выполнению и защите проектов, наблюдение за динамикой становления личностных качеств учащихся).

Промежуточная аттестация проводится для оценки приобретённых навыков, освоения умений и тактик индивидуального действия с использованием контрольных заданий.

Итоговая диагностика проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся, и их соответствия прогнозируемым результатам программы, и заключается в

выполнении контрольных нормативов и тестов, а также викторины, мини-конференции, конкурса учебно-исследовательских проектов.

В ходе обучения используются следующие формы контроля: беседа; опрос; дискуссия; презентация творческих работ; защита рефератов; защита учебно-исследовательских проектов; анкетирование; и др.

2.5 Оценочные и диагностические материалы

Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выступают диагностические методики, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей и качеств личности.

- входная диагностика для определения уровня мотивации (Т.Д. Дубовицкая);

- промежуточная диагностика для определения уровня мотивации (Т.Д. Дубовицкая);

- итоговая диагностика для определения уровня мотивации (Т.Д. Дубовицкая);

- диагностическая карта оценки образовательных результатов на занятиях;

- диагностика духовно-нравственного воспитания по методике М.И.Шиловой;

- диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой.

Текущая диагностика включает в себя три аспекта деятельности обучающегося:

- Когнитивный компонент. Школьный тест умственного развития (М.К. Акимов и др.); тест «Оценка сообразительности» (Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – СПб.: Питер, 2000. – С. 387 – 388.); диагностика когнитивного компонента нравственного сознания (стадии развития моральных суждений по Л. Колбергу);

- Поведенческий компонент. Диагностические методики изучения социально-психологического типа личности; кинетический рисунок семьи (Беляускайте Р. Ф. Рисуночные пробы как средство диагностики развития личности ребенка. // Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога. – М., 1987. С. 74 – 80.); методика «Нарисуй себя»; тест-опросник для определения уровня самооценки; экспериментально-психологическая методика изучения фрустрационных реакций С. Розенцвейга;

- Эмоциональный компонент. Методики: «Что мы ценим в людях», «Как поступать», «Закончи предложение», методика «типовое состояние» Э. Эйдемиллера и В. В. Юстицкого, методика «оценка настроения»,

опросник ВФТ, Изучение эмоциональной напряженности Г.Ш. Габреевой, изучение осознания мотивационных предпочтений;

–Аксиологический компонент. Определение уровня сформированности ценностных ориентаций по методике Б.С. Круглова, Анкета на изучение ценностных ориентаций, Исследование ценностных ориентаций обучающихся средних и старших классов (Рокич), опросник «К чему стремлюсь в жизни?», оценочные листы для изучения уровня сформированности компетентностей у обучающихся.

Опросник Г. Айзенка для подростков. Индивидуально-типологический опросник для подростков (Л.Н. Собчик). Построение личностного профиля. Характерологический опросник (К. Леонгард). Опросник на изучение социально-психологических особенностей становления личности современного подростка. Опросник для определения терпеливости (Е.П. Ильиным, Е.К. Фещенко). Оценка социально-психологической адаптированности. Оценка уровня притязаний.

Диагностика самооценки личности и компонентов её структуры: Изучение общей самооценки с помощью процедуры тестирования (Казанцева Г.С.); Изучение самооценки личности подростка; Методика изучения самооценки личности старшеклассника (Ковалёв С.В.); Методика определения самооценки (Т.В. Дембо – С.Я. Рубинштейн); Методика исследования самоотношения; Самооценка характера.

Диагностика особенностей поведения подростков: Тест описания поведения (К.Томаса); Определение индивидуальных копинг – стратегий (Э. Хайм); Тест склонности к риску (К.Левитин); Шкала поиска острых ощущений (М. Цукерман); Опросник Баса – Дарки; Анкета для раннего выявления родителями зависимости у подростка; Методика измерения импульсивности (В.А. Лосенков); Методика исследования социального самоконтроля (Г.С. Никифоровым, В.К.Васильевым, С.В. Фирсовой).

Диагностика когнитивного компонента личности: Школьный тест умственного развития; самооценка интеллекта.

Диагностика эмоциональных состояний подростка: Методика «Типовое состояние»; Опросник САН; Методика «Шкала проявления тревоги» (М.А. Немчин); Самооценка эмоциональных состояний (А. Уэссманом и Д. Риксом);

Опросник исследования тревожности у старших подростков и юношей; Определение уровня депрессии.

Диагностика коммуникативных особенностей личности: Метод диагностики межличностных отношений (ДМО) (Л. Собчик); Методика «Самооценка эмпатических способностей»; Тест на оценку самоконтроля в общении (Марион Снайдер).

Диагностика особенностей взаимодействия подростков в семье и среди сверстников: Коллективная самооценка подростковой группы;

Самооценка в деятельности; Ролевые ожидания в подростковой группе; Определение уровня сформированности социально-ориентированной деятельности в подростковой группе (О.В. Лишин); Опросник «Подростки о родителях»; Анкета на исследование ожиданий подростков.

Таким образом, целостная система психологической диагностики обучающихся объединения создает основы здоровой психологической атмосферы в группе, понимания личности обучающегося, поднимает психологическую культуру обучающихся и взаимодействие их друг с другом и с педагогами.

2.6 Методическое обеспечение

- особенности организации образовательного процесса – дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия;

- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; проектный и воспитания: упражнение, стимулирование, мотивация

- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая;

- формы организации учебного занятия беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, защита проектов, игра, конкурс, конференция, мастер-класс, «мозговой штурм», олимпиада, , поход, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, экскурсия(в онлайн формате);

- педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

- алгоритм учебного занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов);

- дидактические материалы (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.)

2.6.1 Основная литература, рекомендуемая для детей

1. Ганаго Б.А. Детям о молитве: Рассказы для детей./ худ. Сорока Н. - Минск: Изд.Белорусского экзархата, 2000.
2. Детям о православной вере. Сост. Зинченко З. – СПб.: изд. «Шпиль», 2003.
3. Закон Божий для детей. Сост. протоиерей Дмитрий Соколов. – М.: изд: «Русский Хронограф», 2012.
4. Попов Н., протоиерей. Священная История Ветхого Завета / Учебное пособие. – Вятка: [Киров] “Буквица”, 2009. – 304 с.
5. Священные псалмы в устах поэтов. Репртинное изд 1902 г. – М.: ОАО «Можайский полиграфический комбинат», 2000. – 152 с.
6. Тарасар К.С. Наша жизнь с Богом: пособие по катехизации для детей младшего школьного возраста. - СПб.: Кредо, 1998. - 110 с.
7. Тарасар К. С нами Бог. Руководство для преподавателя. - СПб.: Кредо, 1999. – 48 с.
8. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. – М.: Современник, 1997.
9. Куломзина С.С. Закон Божий для самых маленьких. – М., 1997.
10. Святая Русь. История России в рассказах для детей. – М.: Современник, 1994.
- 11.Коротких С., свящ. Основы христианской культуры и нравственности: Мир Божий. Материалы для школьных уроков. Ч.2. – Калининградско-Смоленская епархия РПЦ, 2002.
- 12.Прот. Виктор Дорофеев, О. Л. Янушкявичене. Учебно-методический комплект «Основы православной культуры» 1-4 кл. – М.: ПРО-ПРЕСС, 2012. (Допущено Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви).
- 13.Филарет (Вознесенский), митр. Конспект по нравственному Худошин А. «Бисер небесный. Рассказы для детей о русских святых». – М.: ООО «Терирем», 2011. (Допущено Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви).

2.6.2 Литература для родителей:

1. Энциклопедия для детей, т. 6. Религии мира, ч.2. М.6 Аванта+, 2002.
2. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – просветители славянские. В кн.: Церковнославянская грамота. Учебные очерки// СПб, 1998? с. 53.
3. Интернет-ресурсы: Википедия. Жития святых. Жития святых для детей. Четвы-минеи.
4. http://romanov-murman.narod.ru/detki/zitia_svatyh/boris_gleb/index.htm
5. http://romanov-murman.narod.ru/detki/zitia_svatyh/nevskiy/nevskiy.htm
6. Древнерусская литература / Житие Александра Невского
<http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00628381189680994347/>
7. Б.К.Зайцев. Избранное. Издание Сретенского монастыря, 1998, с.95.
8. Там же, с. 13.
9. Там же, с. 95.
10. Священник Алексей Мороз, педагог Т.А.Берсенева. Уроки добротолубия. Учебное пособие для среднего школьного возраста. Сатись, Держава, С-Пб, 2005.
11. http://romanov-murman.narod.ru/detki/zitia_svatyh/petr_fevronia_2/index.htm
12. Иеромонах Митрофан (Баданин). Преподобный Трифон Печенгский и его духовное наследие: Житие, предания, исторические документы. Опыт критического переосмысления. – Мурманск: Изд. Мурманской епархии, 2003. (Православные подвижники Кольского Севера: Кн. II).
13. Митрофан (Баданин), игумен. Преподобный Трифон Печенгский. Исторические материалы к написанию Жития. – С.-Пб – Мурманск: «Ладан», 2009. – (Православные подвижники Кольского Севера; книга 4).
14. Житие преподобного Феодорита, просветителя Кольского: в излож. иеромон. Митрофана (Баданина). – Мурманск: Изд-во Мурман. епархии; С-Пб: «Ладан», 2006 (Кольский патерик; кн. I)
15. Митрофан (Баданин), игумен. Преподобный Варлаам Керетский: исторические материалы к написанию жития /игум. Митрофан (Баданин). – Санкт-Петербург, Мурманск: Ладан, 2007. (Православные подвижники Кольского Севера; кн.3).
16. Новый мученик за Христа воин Евгений. Москва, «Новая книга», 1999.
17. «Просвет. центр собора св. блгв. вел. кн. А.Невского. М-лы Симеоновских образовательных чтений. Ващенко Г.С. Современное педагогическое значение житийной литературы.»
http://www.prosvetcentr.ru/Ask_to/article/articl.php?id_site=1&id_article=117&id_page=30
18. Цветник духовный. Назидательные мысли и добрые советы, избранные из творений мужей мудрых и святых. В двух частях.

Приложение 1

Карта индивидуального развития школьника

№ пп	Целевые ориентиры	Показатели развития ребенка	Качество проявляется		
			В процессе деятельности	ти ти (продукте, личностно	
1	Согласно ФГОС	Описание показателей целевого ориентира на основе содержания программы (соотносятся с поставленными результатами)			
2					
3					
4					
5					

Приложение 2

Таблица 1. Лист самооценки урока или группового мероприятия

В ходе проекта я...

Никогда

Иногда

Часто

Постоянно

Предлагал новые идеи и направления

Определял цели, ставил задачи

Ждал помощи от участников группы

Принимал участие в совместной работе

Задавал вопросы, искал факты, спрашивал разъяснения

Помогал группе в выборе правильных решений
Анализировал, обобщал точки зрения, делал выводы
Находил и исправлял ошибки
Оказывал помощь, откликался на работу других
Преодолевал трудности, добивался достижения результата
Осознавал ответственность за общее дело

Приложение 3

Лист самооценки урока [Тема урока]

1. На уроке мне больше всего
понравилось... _____

2. На уроке мне не понравилось...

3. Из урока мне
запомнилось... _____

4. Мне захотелось узнать больше
о.... _____

Таблица 3. Рабочий лист участника экскурсии РАБОЧИЙ ЛИСТ
УЧАСТНИКА ЭКСКУРСИИ

Меня зовут _____

Я посетил _____

Я работал в группе с _____

У меня хорошо получилось _____

Мне понравилось _____

Мне не понравилось _____

Главные идеи экскурсии _____

Я увидел _____

Я узнал _____

Я услышал _____

Меня удивило, что _____

Мне нужно больше узнать о _____

Мои вопросы _____